

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»  
Институт социального образования  
Кафедра психологии и социальной педагогики

**Создание ситуации успеха у младших школьников  
на уроках иностранного языка**

Выпускная квалификационная работа

Выпускная квалификационная работа  
допущена к защите  
Зав. кафедрой психологии и  
социальной педагогики

\_\_\_\_\_  
дата      Иваненко М.А.,  
канд. пед. наук, доцент

Исполнитель:  
Нигаматьянова Марина Юрьевна,  
студентка УВРИ-1401 группы,

\_\_\_\_\_  
дата      подпись

Научный руководитель:  
Иваненко М.А., канд. пед. наук,  
доцент кафедры психологии и  
социальной педагогики

\_\_\_\_\_  
дата      подпись

Екатеринбург 2019

## Оглавление

ВВЕДЕНИЕ .....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОЗДАНИЯ СИТУАЦИИ УСПЕХА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	6
1.1. Психолого-педагогическая характеристика детей младшего школьного возраста .....	6
1.2. Ситуация успеха: понятие, функции, типы.....	15
1.3. Методы и приемы создания ситуации успеха у младших школьников на уроках английского языка .....	22
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО СОЗДАНИЮ СИТУАЦИИ УСПЕХА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА ПРИМЕРЕ МАОУ ГИМНАЗИЯ №47 Г.ЕКАТЕРИНБУРГА .....	34
2.1. Анализ деятельности школы по созданию ситуации успеха у младших школьников на уроках английского языка.....	34
2.2. Первичная диагностика функций ситуации успеха у младших школьников на уроках английского языка.....	41
2.3. Комплекс мероприятий по созданию ситуации успеха у младших школьников на уроках английского языка.....	51
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	59
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	61
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	65

## **Введение**

За последние несколько лет английский язык стал не просто обычным уроком в школе, его значимость возросла в разы, поскольку английский язык является средством международной коммуникации. Начиная изучать английский язык, дети достаточно мотивированы, так как для них это что-то загадочное и интересное. В свою очередь родители также ждут больших и быстрых результатов от своих детей. Но зачастую, позже обучающиеся делятся на две группы: кому интересно изучать английский язык и тех, кто не хочет ходить на урок иностранного языка.

Одно из важных назначений ситуации успеха на уроках иностранного языка – это создание определённых условий, которые способствуют устранению неуверенности и повышению мотивации к изучению иностранного языка, придают уверенность в своих силах и формируют желание достигать высоких результатов в изучении иностранного языка.

Проблема создания ситуации успеха рассматривается в исследованиях таких педагогов, как А.С. Белкин, У.Глассер, В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский [7; 8; 20; 55; 56; 57; 59].

**Актуальность темы исследования.** Перед учителем иностранного языка возникает задача – как сделать урок более интересным, а материал доступным и понятным для каждого обучающегося. Ученик хочет заниматься и тянется к знаниям только тогда, когда он подкреплён здоровыми мотивами и интересом, мотивирован успехом.

Ситуация успеха – один из стимулов познавательной деятельности. По этой причине одно из самых важных направлений в работе каждого педагога – создание ситуации успеха, в частности – учителя иностранного языка, которое позволяет повысить самооценку учащихся младшего школьного возраста, развить их уверенность в себе, добиться хорошей успеваемости, что в свою очередь способствует повышению мотивации к изучению

иностранного языка.

**Противоречие** – между необходимостью создания ситуации успеха для младших школьников на уроках иностранного языка и недостаточностью методических рекомендаций для педагога иностранного языка по данному вопросу.

**Проблема исследования** – какие методы, приемы и средства необходимы для создания ситуации успеха у младших школьников на уроках иностранного языка?

Исходя из актуальности, мы выбрали **тему исследования:** «Создание ситуации успеха у младших школьников на уроках иностранного языка».

**Ограничение** – мы в своей работе будем рассматривать уроки английского языка

**Объект исследования** – процесс обучения младших школьников на уроках английского языка.

**Предмет исследования** – содержание процесса создания ситуации успеха у младших школьников на уроках английского языка.

**Цель исследования** – на основе теоретических и полученных эмпирических данных разработать и частично апробировать комплекс мероприятий по созданию ситуации успеха у младших школьников на уроках английского языка.

**Гипотеза исследования** – вероятно, создание ситуации успеха на уроках английского языка должно строиться с учетом выделенных методов и приемов, на основе которых разработан комплекс мероприятий.

**Задачи исследования:**

1. Изучить психолого-педагогические характеристики детей младшего школьного возраста;
2. Проанализировать понятие «ситуация успеха», ее функции и типы;
3. Выделить методы приемы и средства создания ситуации успеха у младших школьников на уроках английского языка;
4. Проанализировать деятельность школы по созданию ситуаций успеха на

уроках английского языка у младших школьников;

5. Провести первичную диагностику мотивации к изучению английского языка у младших школьников.

**Методы исследования:**

- теоретические – анализ, синтез, дедукция;
- эмпирические – анкетирование, беседа, наблюдение.

**База исследования:** МАОУ Гимназия №47 г. Екатеринбурга.

**Структура работы.** Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы, приложения.

## **Глава 1. Теоретические основы создания ситуации успеха у младших школьников на уроках английского языка**

### **1.1. Психолого-педагогическая характеристика детей младшего школьного возраста**

Границы младшего школьного возраста, совпадающие с временем обучения в начальной школе, устанавливаются на сегодняшний день с 6-7 до 9-10 лет. Непосредственно в данный промежуток времени осуществляется дальнейшее физическое и психофизиологическое развитие ребенка, дающее возможность систематического школьного обучения.

Чаще всего к 6 годам ребенок уже совершенно готов к систематическому обучению в школе. Он уже четко осознает свое поведение и легко может сопоставлять себя с другими, вследствие этого о нем следует заявлять уже как о личности. К концу дошкольного периода развивается целый ряд качественно новых психических образований[35, с. 55]:

- 1) влечение к общественно важной деятельности;
- 2) способность самостоятельно управлять своим поведением;
- 3) умение вырабатывать примитивные обобщения;
- 4) практическое овладение речью;
- 5) способность устанавливать взаимосвязи и сотрудничество сокружающими.

Собственно в период младшего школьного возраста дети начинают осуществлять социально значимую, общественно - оцениваемой учебной деятельностью[12, с. 124].

В 6-7-летнем возрасте ребенку предстоит основное значительное изменение. Вступление в школьный возраст связано с радикальными переменами в его деятельности, межличностном общении, взаимодействии с

окружающими. Он постепенно приобретает новые социальные связи. Происходит существенное изменение жизненного уклада, появляются совершенно новые обязанности, новыми обычно становятся также взаимоотношения детей с другими людьми. Он уже в другой роли, в роли ученика, а вокруг него уже другие люди, нежели в детском саду или дома. Ребенок ощущает себя взрослее, ведь с раннего детства ему неоднократно говорили, что школа – это абсолютно новая ступень в жизни, для «взрослых». В связи с этим, он чувствует особую важность качественно новой роли и большую ответственность перед окружающими.

У учеников первых классов ведущей деятельностью становится учение, по результатам которого формируются психические новообразования. Его обычно характеризуют результативностью, обязательностью и произвольностью.

Становясь младшим школьником, ребенок изначально приобретает внутреннюю позицию школьника и учебную мотивацию. В течение данного промежутка времени младшего школьного возраста ребенок постепенно накапливает базу необходимую для последующего обучения – у него формируется теоретическое мышление, а также он приобретает багаж знаний и умения.

Следует отметить, что дальнейшее развитие личности младшего школьника напрямую зависит от результатов учебной деятельности. Особо важным критерием оценки личности неизменно становится школьная успеваемость, причем как со стороны сверстников, так и со стороны взрослых. Еще одним ключевым новообразованием в младшем школьном возрасте является компетентность. Для ее формирования ребенок должен осознавать свои способности, уметь качественно выполнять разнообразные задания и успешно учиться. При отсутствии успеха в освоении учебной программы у ребенка, как правило, может снизиться самооценка и возникнуть чувство неполноценности [12, с. 241].

Ребенок младшего школьного возраста обычно еще имеет некоторые

качества дошкольника, такие как наивность, легкомысленность, взгляд на взрослого снизу вверх. Но постепенно качества дошкольника исчезают, а у ребенка формируется другая логика мышления. Самым важным делом для него становится учебная деятельность. Поступая в школу ребенок кроме новых знаний и умений также получает новый социальный статус. Меняется весь уклад жизни ребенка, его ценности, интересы, предпочтения.

Постепенно интерес к игре угасает. Для старшего дошкольника и младшего школьника характерны игры по правилам. В них выигрывает тот, кто разобрался в условиях и правилах игры. В данный период наиболее важен результат. Процесс, как правило, не имеет значения. Постепенно место игровой мотивации занимает учебная, где все организовано для получения новых знаний и умений. Благодаря успешному освоению чего ребенок может получить признание сверстников и похвалу со стороны взрослых.

В сфере физического развития, у младшего школьника тормозится рост и существенно увеличивается вес, скелет активно подвергается окостенению, но данный процесс продолжается и в дальнейшем. Идет усиленное развитие мышечной системы. Мелкие мышцы активно развиваются, что позволяет овладевать мелкими движениями, это легко позволяет ребенку овладевать навыками быстрого письма. Существенно увеличивается сила мышц. Весь детский организм активно растет [41, с. 56].

У младшего школьника продолжает бурно развиваться нервная система, в том числе функции больших полушарий головного мозга, значительно повышаются аналитическая и синтетическая функции коры. Стремительно развивается психика ребенка. Процесс торможения развивается, но также превалирует процесс возбуждения – младшие школьники в большой степени возбудимы. Органы чувств работают более точно [42, с. 88].

Отмечается дисгармония в физическом и нервно-психическом развитии ребенка, что влияет на временное ослабление нервной системы. В данный период возникает повышенная утомляемость, младшим школьникам



требуется больше активной деятельности[21, с. 156].

В данную стадию развития активно улучшается координация движений, за счёт активных физических нагрузок и занятий спортом.

Дети в этом возрасте умеют [18, с 112]:

- прямо и уверенно ходить, бегать, прыгать;
- точно ловить и кидать мяч;
- застегивать пуговицы, завязывать шнурки;
- на протяжении некоторого времени носить достаточно тяжелые вещи, большие предметы;
- прочерчивать уверенные прямые линии;
- складывать пазлы без помощи взрослого;
- обводить рисунки по пунктиру;
- достаточно уверенно пользоваться ножницами;
- дорисовывать симметричные половины незамысловатых рисунков и т.д.

В младшем школьном возрасте значительно развиваются психические функции, связанные с когнитивной деятельностью и нравственными чувствами.

Познавательная деятельность в младшем школьном возрасте в основном реализуется в процессе учёбы. Также немаловажно в данном аспекте расширение сферы общения.

Восприятие в этом возрасте неустойчивое и неорганизованное, но следует отметить, что в это же время оно отличается своей остротой, видением нового и любознательностью.

Ребенок младшего школьного возраста нередко может путать цифры 9 и 6, букву «р» заменять «ъ» или «ь», но одновременно, относится к окружающему с необыкновенной любознательностью и любопытством.

Повышенная эмоциональность в некоторой степени компенсирует малую дифференцированность восприятия и слабость анализа. К окончанию начальной ступени школы восприятие ребенка значительно усложняется и обостряется, становится более анализирующим, дифференцирующим,

приобретает организованный характер [37, с. 147].

В младшем школьном возрасте восприятие модифицироваться с анализирующего, как у дошкольника, на синтезирующее. Ребенок уже в состоянии устанавливать связи между элементами воспринимаемого.

Младший школьник в данный период уже может анализировать и воспринимать окружающую действительность без привязки к окружающим условиям.

Внимание младшего школьника ограничено и неустойчиво. Сейчас уже дети могут направить свое внимание на объекты им неинтересные, несмотря на то, что отвлекающие факторы, в виде внешних впечатлений, остаются сильным соблазном. Весь воспитательный процесс направлен на формирование культуры внимания, так как им все равно очень сложно остановить свое внимание долго на одном объекте, неинтересном им.

Важно отметить, что младшим школьникам сложно быстро переключаться с одного задания на другое, так как произвольное внимание только формируется. Изначально работая под чутким контролем педагога, ребенок постепенно приобретает навыки самостоятельной постановки цели и контроля своих действий. Важно отметить, что если данная психическая функция не будет сформирована должным образом, то процесс обучения невозможен.

Учебная деятельность и школьная жизнь в целом стабильно требует от младшего школьника упражнений для развития произвольного внимания и волевых усилий для концентрации. На ряду с произвольным вниманием также развиваются ответственность за свой успех в учебной деятельности и мотивация учения.

Мышление младших школьников постепенно преобразовывается от наглядно-образного к словесно-логическому. К.Д. Ушинский призывал педагогов основывать первые годы обучения ребенка на данные особенности мышления. Главной задачей школы начальной ступени является развитие интеллект ребенка до уровня осознания причинно-следственных

связей [10, с. 69].

Младший школьник постепенно начинает рассуждать применяя операции, что приводит к постепенному появлению логически верных рассуждений. Но данные логические операции ребенок может осуществлять только на конкретном наглядном примере.

Постепенно работа с наглядными примерами уходит на второй план, а словесно-логическое мышление приобретает основную роль в развитии ребенка на протяжении обучения в начальной школе.

Пример к 9-10 годам у младших школьников обособляются группы детей с индивидуальными особенностями. Кому-то при решении определенных задач нужна опора на наглядность, кто-то с легкостью решает задачи в словесном плане, также выделяются группы детей с творческим мышлением. Однако, в большей степени данные виды мышления находятся примерно на одном уровне развития.

Опираясь на представления, которые дети приобрели в дошкольном возрасте, а также на личный опыт каждого ребенка, приобретённый вне школы, у них начинают формироваться научные понятия. Это свидетельствует о зарождении теоретического или иными словами понятийного мышления.

В сравнении с функциями памяти и восприятия, в начале младшего школьного возраста функция интеллект еще очень слабо развита. И Именно в школе она целенаправленно и активно развивается [21, с. 149].

Мышление младших школьников развивается в тесной взаимосвязи с речью. Именно в этом возрасте, в течение обучения в начальной школе лексический запас увеличивается до 7 тысяч слов. Школьное обучение сказывается не только на обогащение словарного запаса школьника, но и в первую очередь на умение устно и письменно излагать свои мысли. Главным показателем уровня развития ребенка становится – контекстная речь [10, с. 91].

Достаточно большую роль в познавательной деятельности младшего

школьника играет память. Пластичность мозга младшего школьника позволяет ему справляться с задачами дословного запоминания. В большей степени его память отличается наглядно-образным характером. Весьма быстро запоминает красочную, достаточно конкретную и увлекательную для него информацию. В отличие от дошкольников, младшие школьники уже легко могут целенаправленно запоминать материал им неинтересный. В дальнейшем все обучение строится, базируясь на произвольной памяти. Однако также активно развиваются кратковременная, долговременная и оперативная виды памяти.

Не смотря на то, что в младшем школьном возрасте воображение базируется на каком-то определённом предмете, постепенно предмет заменяет слово [18, с. 96].

Мотивационная сфера в своем развитии находится на более низком уровне, чем интеллектуальная. У младших школьников еще не сформирована воля, мотивы не осмысливаются. Эмоции сильнее разума, они сильно переживают, и имеют повышенную чувствительность.

Большое значение для формирования самооценки имеет переход ребенка в школу из семьи, где его обожают и хвалят. Ведь оценка ребенка в школе в сравнении с другими учениками, как правило, не совпадает с оценкой родителей.

В самом начале школьной жизни ребенок с внутренней позицией школьника хочет учиться отлично. И конечно важнейшими мотивами для этого являются высокие отметки, которые в свою очередь активно поощряются и со стороны родителей, и одноклассников, и учителей. Высокие отметки в данном случае являются реальным гарантом некоторого значимого статуса среди сверстников и педагогов.

С другой стороны существует долг, ответственность, осознание того, что нужно получить образование придают определенное значение их учебной работе, но значительно меньше осознаются учениками. Младшего школьника отдаленная перспектива обучения в вузе или понятие долго вряд

ли будет активизировать к учебной деятельности.

В свою очередь, важным элементом познавательной мотивации являются учебно-познавательные мотивы. Достаточно важно, чтобы формировалась мотивация, соответствующая структуре учебной деятельности, то есть, чтобы ребенок получал удовольствие в процессе обучения от того, что он получил новые знания, открыл для себя новую информацию. Но несмотря на всю важность учебно-познавательных мотивов, даже успешные ученики не всегда имеют данные мотивы.

Очень часто такие обучающиеся имеют мотивацию достижения, то есть для них важен не процесс освоения чего-то нового, а именно результат, высокое качество, оценка.

У неуспевающих учеников, как правило, сформирована мотивация избегания. Они стараются не получить низкую отметку, потому что боятся последствий, к которым она может привести. Данная тенденция активно развивается в течение всего обучения в младших классах. Для них уже не важна мотивация достижения. Главное – мотивация избегания. Она часто идет в купе со страхом и беспокойством, и как правило придает учебной деятельности в глазах школьника негативный окрас.

Примерно четверть от всех учеников третьего класса отрицательно относятся к обучению и школе, потому что у них превалирует мотивация избегания. Как правило, в данной ситуации возникает компенсаторная мотивация. Такие ученики стараются утвердиться в другой сфере, будь то спорт, творчество, музыка. Достигая успехов в другой области, неуспех в школе уже не несет большого волнения.

Развитие учебной мотивации напрямую зависит от оценок учебной деятельности, которые получает школьник. Также по этой причине могут возникать переживания и даже школьная дезадаптация. Самооценка также находится под влиянием школьной отметки. Успеваемость по сути является оценкой личности младшего школьника, что определяет его социальный статус

Для того, что сформировать адекватную самооценку у младшего школьника важно оценивать саму работу, а не личность, не сравнивать обучающихся, не требовать подражания успешным ученикам, ориентировать детей на личные достижения.

Огромное влияние на самооценку ребенка имеет стиль семейного воспитания. Воспитывая ребенка по принципу кумира, вы неизбежно формируете у него завышенную самооценку.

В свою очередь ребенок, не имеющий должного контроля со стороны родителей, располагая относительной свободой в действиях дома, имеет заниженную самооценку. Это определяется незаинтересованностью родителей к своему чаду как к личности.

Эмоционально-волевая сфера младших школьников обычно характеризуется [30, с. 145]:

1) чуткостью на происходящие события и эмоциональной окрашенностью восприятия, богатым воображением, умственной и физической деятельности эмоциями;

2) непосредственностью и открытостью выражения своих переживаний: радости, печали, страха, удовольствия или неудовольствия;

3) высокой эмоциональной неустойчивостью, довольно частой сменой настроения (на общем фоне бодрости, веселости, беззаботности), склонностью к краткосрочным и довольно бурным аффектам;

4) эмоционально значимыми факторами для младших школьников являются не только игры и общение со сверстниками, но и успехи в учебе и оценка этих успехов учителем и одноклассниками;

5) эмоциями и чувствами (и своими, и других людей), которые слабо осознаются и понимаются; мимика других воспринимается неверно, так же, как и истолкование выражения чувств окружающих, что приводит к неадекватным ответным реакциям младших школьников. Иными словами, у младших школьников, как правило, не развито чувство эмпатии, сопереживания.

Внешнее поведение ребенка самым серьезным образом отражается на его внутреннем мире, именно поэтому младший школьник требует неусыпного внимания [30, с. 138].

Таким образом, младший школьный возраст – это период развития ребенка от 6 до 11 лет. Главная задача возраста – постижение окружающего мира: природы, человеческих отношений. Основными психологическими новообразованиями младшего школьного возраста являются: произвольность и осознанность всех психических процессов и их интеллектуализация, их внутреннее опосредование, которое происходит благодаря усвоению системы научных понятий; осознание своих собственных изменений в результате развития учебной деятельности. Интенсивно формируются почти все интеллектуальные, социальные и нравственные качества, многие из них уже останутся неизменными на протяжении всей жизни. К концу этого возрастного периода мелкая и общая моторика достаточно скоординирована и точна.

## **1.2. Ситуация успеха: понятие, функции, типы**

Педагогов и родителей уже не одно десятилетие волнует вопрос: почему у детей угасает интерес к учебе? Старшие дошкольники с нетерпением ждут своего первого звонка в школе. А первый день в школе переполнен волнением, интересом и надежд со стороны не только учеников первого класса, но и педагогов, и родителей. Однако, уже во втором, третьем классе, интерес у учеников иссекает, а в средней школе уже с трудом нужно заставлять делать их уроки. Многие дети сейчас часто говорят о том, что они не хотят делать домашнюю работу по школьным дисциплинам, да и вообще ходить в школу. Большинство обучающихся не хотят узнавать что-то новое, не проявляют активности на уроках. Они больше заинтересованы деятельностью, не связанной с обучением в школе. Почему же некогда полные рвения дети позже не хотят даже ходить на уроки?

Данный вопрос рассматривается уже не одно десятилетие. И большинство из ученых приходят к одному выводу – секрет в создании ситуации успеха.

Важнейшим открытием второй половины XX века следует считать внедрение в практику обучения и воспитания принципа обучения и воспитания успехом.

Современные педагоги говорят о том, что дети хотят узнавать новое лишь тогда, когда им это необходимо, интересно и эта тяга основана на здоровых мотивах, которые подкрепляются успехом.

Понятие «успех» является неоднозначным и достаточно многогранным. В психологии успех определяется как эмоции радости, удовлетворения, которые возникают после преодоления определенной сложной задачи. В данном понимании можно провести параллель между понятием «успех» и понятием «эйфория».

В педагогике же успех — это моделирование определенной ситуации, во время которой возможно достичь высоких результатов и для отдельного человека, и для коллектива в целом.

В словаре Т.Ф. Ефремовой успех определяется как удача в каком-либо деле, удачное достижение поставленной цели. В словаре Д.Н. Ушакова отмечается, что успех – это признание такой удачи со стороны окружающих, общественное одобрение чего-нибудь, чьих-нибудь достижений[22, с. 58].

Выделяют три вида успеха по ожиданиям личности:

1. Предвосхищаемый успех. В его основе могут лежать обоснованные и необоснованные надежды. Ребенок может уповать на чудо, которое может так и не случиться. В данном случае важно своевременно отреагировать и поддержать ребенка, если этого не произойдет, последствия не случившегося чуда могут быть совершенно непредсказуемыми.
2. Констатируемый успех. Человек сам отмечает достижения, радуется им. В этом случае успех может быть ожидаемым и неожиданным. Здесь важен сам факт успеха, эмоции радости, которые человек переживает при этом,



формирование или поддержание веры в себя, свои возможности.

3. **Обобщающий успех.** Ожидание успеха со временем начинает быть потребностью. Конечно, с одной стороны это полезно для личности, она ощущает уверенность в самом себе. Однако, с другой – это опасно. Некоторые успешные дети склонны переоценивать свои возможности. Долгое время, добиваясь успеха и не прикладывая при этом должных усилий, ребенок расслабляется и у него появляется ложная уверенность в своих знаниях и умениях.

В свою очередь успех, достигнутый честным путем, приложив немало усилий, порождает дополнительный импульс к последующей активной и продуктивной работе, при этом формируя достоинство ребенка. Благодаря чему зарождается положительное отношение к учению, труду и науке.

Таким образом, успех всегда имеет две стороны. С одной стороны успех – это исключительное индивидуальное, субъективное переживание радости. Успеху должна предшествовать определенная работа и даже преодоление определенных трудностей. С другой стороны, успех – это оценка достижений личности коллективом, окружающими, их отношение к этим достижениям, успеху определенного члена коллектива, группы. Связь этих сторон несомненна и органична.

То есть успех – это оптимальное соотношение между ожиданиями окружающих, личности и результатами деятельности. Организация деятельности и сочетание условий, которые приводят к тому самому успеху – это ситуация успеха.

В.А. Сухомлинский говорил о том, что используя определенные методы в учебной и воспитательной деятельности, педагогам необходимо учитывать тот факт, что они должны вызывать у учеников интерес к познанию окружающего мира. А школа должна стать учреждением, которое приносит радость, радость познания, общения и творчества. Ведь главная задача деятельности учителя – создать ситуацию успеха для каждого ребенка[56, с. 187]

Американский психолог, психотерапевт, педагог и ученый, У. Глассер, который разработал методы педагогического общения с детьми, отмечал, что необходимо, чтобы успех был доступен каждому ученику [20, с. 35].

К. Ушинский утверждает, что ребенок, который не познал радости от преодоления трудности, не ощутил вкуса победы, теряет к учебе интерес. Доктор педагогических наук А. Белкин, отмечает, что если у ребенка подорвана вера в себя, если ему не дали вкусить радости успеха, никакие педагогические ухищрения не смогут возродить былого интереса к познанию [61, с. 357]

В современном образовательном процессе ситуация успеха рассматривается как субъективно воспринимаемые достижения в какой-либо сфере деятельности в контексте развития личности, которое приносит глубокое удовлетворение как ходом, содержанием, так и результатом деятельности [55, с. 89]

В педагогике ситуация успеха определяется как совокупность обстоятельств и действий учителя и ученика, действуя согласно которым ученик достигает успеха в решении учебных задач. Именно этого определения мы будем придерживаться в данной работе [40, с. 36].

Основываясь на определении ситуации успеха, можно выделить несколько функций ситуации успеха:

1. Повышает мотивацию обучения, развивает познавательный интерес обучающихся. Пожалуй, одна из главных функций ситуации успеха, ведь именно для того, чтобы у детей был интерес к учебе, и используют этот прием;
2. Корректирует негативные личностные особенности: тревожность, низкую самооценку. Ученик, уверенный, что его не осудят, а похвалят за проделанную работу, не будет тревожиться и не будет неуверен в себе;
3. Развивает личностные качества, такие как: инициативность, активность, креативность. Зная, что у тебя все всегда получается и тебя хвалят за твои

дела, можно перейти на следующий уровень – творчество, проявлять креативность;

Рассмотрим основные типы ситуации успеха. А.С. Белкин выделяет три основных типа [7, с. 79]:

- неожиданная радость;
- общая радость;
- радость познания.

Первый тип ситуации успеха – неожиданная радость. Возникает тогда, когда ребенок осознает, что итог проделанной работы превзошел его ожидания. Как отмечает А.С. Белкин, неожиданная радость, с педагогической точки зрения, это в первую очередь итог заранее подготовленной и четко продуманной деятельности учителя. За счёт неожиданной радости у детей повышается самооценка, появляется прочное желание осваивать новые знания, что очень важно при обучении. Именно ситуация успеха формирует мотивы, которые заставляют ученика добиваться еще больших успехов, чтобы испытать чувство удовлетворения от проделанной работы, которая превзошла ожидания. Еще одной положительной особенностью является то, что она помогает избавить детей от изолированности и пассивности, снять агрессию. Особенно это важно при работе с «трудными детьми», поведение которых осложнено целым рядом внешних и внутренних причин.

Второй тип ситуации успеха – общая радость. Ее суть заключается в том, что ученику необходимо добиться нужной для него положительной реакции окружающих, коллектива одноклассников. То есть можно сказать, что это определенная эмоциональная реакция окружающих на успех определенного члена коллектива. В свою очередь этот отклик может быть подготовленной педагогом или спонтанной, заметной или не заметной. А.С. Белкин относит к ситуации общей радости лишь те реакции коллектива, которые удовлетворяют ученика, придают стимул усилиям ребенка. Общая радость особенно важна в подростковом возрасте, когда мнение коллектива –

один из ключевых мотиваторов в поведении. Также важно отметить, что общая радость позволяет развить чувство целостности коллектива

Третий тип ситуации успеха – радость познания. Является наиболее сложной в плане анализа, прогнозирования и организации. Главное ее условие – общение. Конкретно данный тип, радость познания, должна быть конечной целью обучения в целом. Она является мотивом обучения на протяжении всей жизни человека. Радость познания должна быть в основе личности не только у обучающихся, но и у педагога, ведь только тот, кто постоянно ее чувствует, может передать эту тягу к знаниям, научить тому, что действительно ценно и значимо в жизни. Можно сказать, что самореализация педагога является условием для самореализации личности учащегося, так и наоборот, ученик, который добивается успеха является стимулом для личностного развития учителя.

Ситуация успеха позволяет стимулировать ребенка на дальнейшие успехи, поверить в себя, повысить самооценку. Однако, может возникнуть другая проблема, когда непосредственно успевающий и довольно успешный ученик перестает прилагать усилия к достижению успеха и принято считать, что успех ему обеспечен по причине прошлых успехов. А.С. Белкина считает, что радость успеха не должна приводить к чрезмерному благодушию, а страх возможного поражения не должен парализовать волю[8, с. 91].

Однако необходимо отметить, что в создании ситуации успеха немаловажную роль играет структура организации.

Рассмотрим психолого-педагогическую ситуацию успеха поэтапно. Она включает в себя три этапа:

- мотивационный;
- организационный;
- результативный.

Мотивационный этап, или установка на предполагаемую деятельность, подразумевает постановку задач для формирования у учащегося желания

выполнить задание как можно успешнее, стремления преодолевать трудности входе работы. То есть иными словами педагог формирует мотивы достижения успеха у детей. Они могут быть различными. К примеру, стремление решить интересные задачи, попытаться завоевать авторитет среди своих одноклассников, быть полезным для окружающих и многое другое.

В итоге, на мотивационном этапе, учителю необходимо актуализировать или наоборот нейтрализовать конкретные эмоции для дальнейшей работы, для этого он создает определенные ситуации.

Организационный этап, или обеспечение деятельности. Здесь педагогу необходимо организовать деятельность учащегося, учитывая его личностных характеристик и индивидуальных возможностей. При этом очень важно, чтобы в ходе данной деятельности ребенок получил удовольствие от ее выполнения.

Результативный этап, или сравнение предполагаемой оценки с реальной. На этом этапе задача педагога – с помощью результата предыдущей деятельности смотивировать детей к выполнению следующего задания. Для достижения данной цели обучающемуся необходимо проанализировать результат прошлой деятельности. Также немаловажно, чтобы педагог оценил не только результат, но и усилия, которые приложил ребенок для его достижения.

Технологически ситуацию успеха составляют несколько операций, осуществляющиеся за счет вербальных и невербальных средств общения в благоприятной обстановке [36, с. 84].

1. Снятие страха. Помогает побороть неуверенность в себе, страх, робость, справиться с боязнью осуждения со стороны.
2. Авансирование успешного результата. В этой ситуации педагог внушает ученикам уверенность в себе, за счет выражения своей четкой уверенности в том, что ребенок непременно справится с поставленной задачей.
3. Скрытое инструктирование в способах и формах совершения

деятельности. Как правило, педагог делает намеки или высказывает пожелания по поводу дальнейшей работы. Ведь в случае когда ребенок понимает что конкретно и каким образом ему необходимо сделать вероятность успешного решения поставленной задачи увеличивается в разы.

4. Внесение мотива. В данном случае необходимо показать учащемуся, что данная деятельность не бессмысленна, продемонстрировать мотивы ее совершения.
5. Персональная исключительность. Демонстрирует значимость усилий, которые совершает ученик для достижения поставленной цели.
6. Мобилизация активности. Мотивирует на выполнение определенных действий. С целью мотивации можно использовать метод педагогического внушения.
7. Высокая оценка детали. Позволяет пережить успех не конечно результата, а отдельного этапа или задачи.

Таким образом, ситуация успеха – совокупность обстоятельств и действий учителя и ученика, действующая согласно которым ученик достигает успеха в решении учебных задач. К функциям ситуации успеха относятся: повышение мотивации обучения, стимуляция работоспособности, коррекция негативных личностных особенностей, развитие личностных качества, поддержка благоприятной эмоциональной обстановки в коллективе. К типам ситуации успеха относятся: неожиданная радость, общая радость, радость познания.

### **1.3. Методы и приемы создания ситуации успеха у младших школьников на уроках английского языка**

Как уже было сказано выше, ситуация успеха – достаточно сложный комплекс условий и приемов, который обеспечивает включение каждого ученика в учебную деятельность. Конечно, все это делается под чутким

контролем педагога. На уроках английского языка педагогу в первую очередь важно создать ситуацию успеха в коммуникативной деятельности обучающегося.

Переживая чувство радости и удовлетворения от успеха в коммуникативной деятельности, у младшего школьника возникает дополнительная мотивация к изучению английского языка. Успех, которого он достиг в учебном общении, вселяет ему чувство полной уверенности в своих возможностях, знаниях, повышает самооценку и придает силы и веру для дальнейшего освоения материалом. Зарождается желание достигать успехов и дальше, чтобы вновь почувствовать радость успеха.

То есть ситуация успеха на уроках английского языка в младших классах реализовывает функцию коммуникативного развития. В свою очередь, коммуникативное развитие формирует компетентность в иноязычном общении, включая осознанную ориентацию учащихся на позицию других людей, умение слушать, вести диалог в соответствии с целями и задачами общения, непосредственно участвовать в коллективном обсуждении проблем и принятии решений, строить продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми, на основе овладения вербальными и невербальными средствами коммуникации, позволяющими реализовывать свободное общение [17, с. 11].

Деятельность педагога для достижения этих результатов должна базироваться на основе системы методов.

Методы создания ситуации успеха – это способы организации образовательной деятельности с целью создания условия для личности, в которых было бы возможно переживание успеха.

Более детально опишем методы создания ситуации успеха, используя которые учитель английского языка сможет создать условия для переживания младшими школьниками ситуации успеха.

1. Методы дифференцированного обучения. Каждый ребенок имеет индивидуальные особенности, свои возможности, свой определённый

уровень подготовки и задатки, именно поэтому необходимо использовать данные методы при создании ситуации успеха. С данным случаем, необходимо помочь обучающимся проявить индивидуальность, свой творческий подход, но с другой стороны нейтрализовать чувство страха и зажатости, вселить чувство уверенности в своих силах. Эти методы обеспечивают каждому ученику возможность работать в своем темпе, что позволяет справляться с заданиями продуктивнее и мотивируют к последующему учению.

Дифференциация (от латинского *differentia* – различие) обозначает расчленение, разделение, расслоение целого на части, формы, ступени. Суть дифференцированного обучения заключается в формировании групп учащихся разных по уровню подготовки, задатков, восприятия и т.д. с определённой целью. Каждая группа выполняет определённые задания, которые подбирает педагог английского языка, отвечающие их уровню подготовки и обученности. Данные группы могут создаваться на любом из этапов обучения [19, с. 186].

Один из вариантов дифференцированного обучения предполагает выбор обучающимися методов, форм и содержания обучения. Например, Они могут выбрать упражнения отличающиеся формой выполнения, но одинаковые по содержанию. Учитель английского языка должен предупредить класс о разной структуре упражнений и предложить обучающимся выбор, который соответствует его интересам и возможностям. Естественно, к такому выбору готовы не все, к нему нужно подготовить детей. Они уже должны быть готовы к самостоятельной работе. Также важную роль здесь играет воспитательная работа, в ходе которой педагог должен подготовить младших школьников к тому, что успеха добиваются только те, кто усердно работает.

Для формирования максимально адекватной самооценки у школьников можно также дать им право выбирать предоставлять ему свои знания для оценки учителем или нет.



2. Репродуктивный метод. Для того, чтобы приобрести новые знания, навыки и умения через систему заданий организуется многократное воспроизведение сообщенной информации и показанных способов действий ученикам. Учитель вначале демонстрирует образец правильного выполнения того или иного задания, а далее обучающийся только воспроизводит этот алгоритм, осуществляя похожие задания. От того, насколько трудно задание, от способностей обучаемого всецело зависит, как долго, сколько раз и с какими интервалами он должен повторять работу [50, с. 38].

Выявлено, что для того, чтобы запомнить новые слова при изучении английского языка, нужно, чтобы данные слова повторили около 20 раз в течение некоторого времени. То есть главным признаком репродуктивного метода является воспроизведение и многократное повторение.

Данный метод позволяет обучающимся лучше запомнить информацию, отработать четко определенный план действий для дальнейшего успешного его применения за счет многократного воспроизведения. Это содействует повышению уверенности в своих силах и знаниях.

3. Проблемно-поисковый метод. Применяя данный метод педагог работает по этапам [19, с. 174]:

- создает проблемную ситуацию (ставит вопросы, предлагает задачу);
- организует совместное обсуждение допустимых подходов к разрешению проблемной ситуации;
- подтверждает правильность выводов;
- выдвигает готовое проблемное задание.

Учащиеся, опираясь на прежний опыт и знания, полученные раньше, говорят догадки о возможных путях разрешения проблемной ситуации, обобщают ранее полученные знания и самостоятельно останавливают свой выбор на варианте решения проблемной ситуации. Помимо развития навыков творческой деятельности и более осознанному овладению знаниями, данный метод также позволяет повысить уверенность в своих силах и знаниях за счет самостоятельного решения проблемной ситуации.

4. Метод проектов. Это в первую очередь самостоятельный труд ученика по решению какой-либо проблемы, требующая практического умения определить проблему, обозначить способы ее решения, спланировать работу, подобрать необходимый материал. Таким образом, в процессе этой деятельности ученик развивает свои интеллектуальные умения, такие черты характера, как целеустремленность, настойчивость, трудолюбие, приобретает определенные учебные навыки [52, с. 93].

Традиционное обучение на уроках английского языка подразумевает репродуктивное сообщение информации от педагога к ученикам. В итоге, успешными становятся школьники с хорошо развитой памятью. Однако, произвольное запоминание складывается у детей лишь к концу младшего школьного возраста, вследствие этого половина младших школьников переживают трудности при запоминании и воспроизведении информации, использовании знаний на практике. Поэтому, совмещение проблемно-поисковых и репродуктивных методов обучения представляется наиболее удачным для создания ситуации успеха. Какая-либо проблемная ситуация создается педагогом английского языка, затем он направляет школьников на ее решение, способствует поиску решения, на базе знаний, выдвигаются гипотезы, устанавливаются причинно-следственные связи. Решение таких ситуаций на уроке способствует лучшему закреплению знаний учащимися, а также позволяет прочувствовать свою причастность к происходящему на занятии.

Одним из аспектов успеха является признание результатов деятельности окружающими. Отсюда следует, что любое признание коллективом или педагогом успехов младшего школьника подкрепляет его уверенность в своих силах.

Также, очень важно отслеживать изменения эмоционального фона в коллективе на протяжении урока английского языка, знать насколько успешно оценивают свои достижения в учебе младшие школьники. Этому способствует рефлексия, к которой педагог подводит учащихся, подводя

итоги урока английского языка, а также самооценка и взаимооценка в ходе урока.

Наряду с методами создания ситуации успеха, существуют и приемы создания ситуации успеха.

Приемы создания ситуации успеха – это педагогически организованные действия, которые оказывают влияние на ученика с целью побуждения его к дальнейшей деятельности.

В данной работе мы разберем основные, более популярные приемы создания ситуации успеха по А.С.Белкину[7, с. 71].

Одним из наиболее важных приемов создания ситуации успеха на уроках английского языка в младших классах является прием «эмоциональное поглаживание». Суть данного приема очень просто. Здесь важно внушить младшему школьнику веру в себя посредством похвалы. Очень важно в процессе выполнения деятельности на уроках английского языка говорить школьникам такие слова как: «excellent», «you're absolutely right», «I'm proud of you». Данная похвала как бы отмечает небольшие победы учеников и обозначает их правильный путь к достижению цели.

Прием «холодный душ» необходим для успешных учеников, которые уже привыкли к успеху, а уверенность в себе у них уже стала самоуверенностью. Такие ученики уже перестают прилагать нужное количество сил для достижения той или иной цели. В рамках данного приема педагогу английского языка необходимо отрезвить, объективно оценив проделанную работу. Сопоставить то, что удалось и что не удалось ребенку, как это у него получалось раньше и теперь, а также обозначить перспективу на будущее.

Следующий прием «умышленная ошибка» можно применять только на хорошо известном младшим школьникам материале, который используется в качестве опорного знания на уроках английского языка. Все дети привыкли, что ошибку, как правило, находит педагог. Когда же такая возможность выпадает ученику, то уверенность в своих знаниях и силах сразу может

возрасти.

Суть педагогического приема «эврика» состоит в том, чтобы создать определенные условия, при которых младший школьник, выполняя задание на уроках английского языка, неожиданно для себя пришел бы к выводу, раскрывающему неизвестные для него ранее возможности, открыть перспективу познания. Здесь важно, чтобы учитель всевозможно поддержал школьника, поставил более сложные задачи, а не просто заметил личное открытие.

В рамках приема создания ситуации успеха «шанс» используются подготовленные педагогические ситуации, при которых младшему школьнику дается неожиданная возможность раскрыть самого себя и собственные возможности. Ситуации такого рода могут быть совершенно не подготовлены заранее, однако в таком случае учителю английского языка необходимо не упустить случай и суметь его материализовать.

Следующий прием «следуй за нами» относится к типу ситуаций успеха «общая радость». Суть этого приема заключается в том, чтобы помочь ребенку прочувствовать в себе интеллектуальные силы, активизировать его дремлющую мысль. Здесь можно ставить в пару сильного и слабого ученика или же присоединить последнего к более сильной группе.

Используя прием «лестница» педагог английского языка должен вести ученика постепенно вверх. Для понимания сути данного приема обратимся к его алгоритму.

1 шаг: Психологическая атака. Суть состоит в том, чтобы переломить состояние психологического напряжения. Создание условий для вхождения в эмоциональный контакт.

2 шаг: Эмоциональная блокировка. Суть состоит в том, чтобы локализовать, заблокировать состояние обиды, разочарования, потери веры в свои силы.

Самое главное – помочь ученику переосмыслить свой неуспех, найти его причину с позиции: “неуспех – случаен, успех – закономерен.” Важно

переориентировать с пессимистической оценки событий на оптимистическую.

3 шаг: Выбор главного направления. Необходимо установить не только очаг психологического напряжения личности, но и определить пути его нейтрализации.

4 шаг: Выбор разных возможностей. Необходимо создать условия, при которых ученик, для которого создается ситуация успеха, имел примерно равные возможности проявить себя по сравнению с одноклассниками.

5 шаг: Неожиданное сравнение. Может сработать единожды.

6 шаг: Стабилизация. Суть заключена в том, что приятная для отдельного учащегося общая реакция удивления для отдельного учащегося общая реакция удивления не оказалась единственной, чтобы неожиданная радость трансформировалась в сбывшуюся.

В педагогическом алгоритме ценность состоит не только в соблюдении последовательности всех операций, но и в постоянном подтверждении ее сомнению и стремлению нарушить сложившийся порядок, искать новые пути, новые сочетания действий.

Используя прием «заражение» важным условием его исполнения является точный расчет, в котором главное – выбор гносионосителя, то есть источника интеллектуального заражения. Коллектив будет «заражен» интеллектуальной радостью только тогда, когда достижение успеха одним из членов коллектива станет стимулом для достижения успеха остальных. А осознание этого успеха будет общей радостью.

Прием «линия горизонта». Единожды познав всю прелесть и увлекательность поиска, в дальнейшем ученик может стремиться к новому поиску, не обращая внимания на неудачи и трудности.

Когда педагог демонстрирует ход своих мыслей и логические связи при решении поставленной задачи, то ученики, наблюдатели, могут прийти к окончательному выводу самостоятельно, что позволит им испытать радость подобного «озарения». Так, даже пассивные слушатели могут

соприкоснуться с радостью познания.

При применении приема «эмоциональный всплеск» главная роль отведена учителю. Слова его, безусловно, экспромт, вдохновение, настоящий эмоциональный всплеск его искреннего стремления помочь ребенку, создать ситуацию успеха. Колоссальный интеллектуальный потенциал скрывается в каждом ученике, если найти способ воспламенить этот заряд, высвободить его энергию, превратить в цепную реакцию, где пропитанное горячим чувством слово учителя рождает усилие, усилия рожают мысль, а мысль расщепляется на знание и ответное чувство признательности. В конечном итоге формируется вера в себя, вера в успех.

Следующий прием «анонсирование» подразумевает предупреждение младших школьников о предстоящей контрольной или самостоятельной работе. Но предупреждать нужно не просто так. Его смысл состоит в предварительном обсуждении того, что ребенок должен будет сделать: посмотреть план, повторить правило и другое. В какой-то мере это можно назвать репетиций предстоящего действия.

Данный обмен ролями позволяет высветить скрытый до сих пор потенциал интеллектуальных эмоционально-волевых возможностей учащихся. Они как бы создают важный прецедент на будущее, разбиваясь на отдельные самостоятельные акты “обмена ролями”, превращаясь из формы деловой игры в специфический прием создания ситуации успеха.

Все перечисленные выше приемы создания ситуации успеха следует применять с учетом индивидуальных особенностей личности младшего школьника. Для удобства можно разделить всех учащихся младших классов на группы по двум критериям (активность – пассивность, уверенность – неуверенность)[42, с. 46]:

1. Лидеры – активные, уверенные в себе. Представители данной группы обычно самые активные и инициативные учащиеся: первые начинают работу, задают вопросы, подходят к учителю после занятий. Такие дети всегда готовы и хотят действовать. Для учащихся этой группы характерны:

заинтересованный, «горящий» взгляд, активная жестикуляция, жесты открытости, желание больше говорить, чем слушать.

2. Ответственные – активные, неуверенные в себе. Такие учащиеся крайне исполнительны, добросовестны и ответственны. «Ответственные» также могут подходить к учителю после занятий, но из-за неуверенности в себе не зададут вопрос. Для них характерны: внимательный взгляд, понимающая улыбка, частые кивки головой в знак согласия, жесты неуверенности, желание больше слушать, чем говорить. Эта группа наиболее болезненно реагирует на несправедливость учителей, на необъективные оценки; реакция тихая (слезы, молчание, уход в себя, но не бунт), поэтому незаметная.
3. Скептики – пассивные, уверенные в себе. К третьей группе относятся учащиеся, для которых характерен скептицизм. Они всегда относятся ко всей информации с сомнением, а в процессе обучения не проявляют активности. Такие ученики могут задавать провокационные вопросы или шутить во время урока, что сбивает остальных с рабочего настроения. Для них характерны: внимательный, ироничный взгляд, скептическая улыбка, жесты закрытости, несогласия, желание больше говорить, чем слушать.
4. Равнодушные – пассивные, неуверенные в себе. Такие ученики не хотят добиваться успеха, и совершенно неактивны во время занятий. Представители группы «равнодушные», как правило либо потеряли веру в успех, либо не знали успеха вовсе. Они не станут подходить к педагогу после занятий или проявлять инициативу. Для них характерны: «потухший», незаинтересованный взгляд, невыраженная жестикуляция, жесты скрытности, защиты, нежелание говорить.

Учитывая особенности каждой группы нужно применять различные приемы создания ситуации успеха на уроках английского языка в младших классах.

Учащимся, которые относятся к первой группе лидеров как правило не нужно применять никаких специальных мер. Какое-либо вмешательство в их

работу может сбить их с устоявшегося пути и нарушить их план действий, а также разрушить привычные представления о себе.

Если же для представителя данной группы успех становится привычным, то в таком случае можно применить прием «холодный душ»

При работе с неуверенными в себе «ответственными» и «равнодушными» группами детей следует использовать следующие приемы создания успеха:

- 1) эмоциональные поглаживания;
- 2) анонсирование: предварительное обсуждение того, что нужно сделать учащемуся (репетиция предстоящего действия);
- 3) эмоциональный всплеск.

Для скептиков, как и для лидеров, иногда полезно использовать прием «холодный душ», а также приемы «даю шанс», особенно уместен, на наш взгляд, будет прием «обмен ролями».

При работе с пассивными группами учащихся младших классов педагогу английского языка следует проводить индивидуальную работу с каждым учеником. Здесь ему может понадобиться помощь классного руководителя, родителей или психолога.

Можно использовать следующие приемы создания ситуации успеха: «лестница», «следуй за нами» и «заражение», «эврика» и «линия горизонта».

Важно также отметить, что для любой группы младших школьников важно знать, что успеха он добился самостоятельно. По этому поводу хотелось бы привести слова В.А.Сухомлинского: «Ребенок должен быть убежден, что успехом он обязан, прежде всего, самому себе. Помощь учителя, какой бы эффективной она ни была, все равно должна быть скрытой. Стоит ребенку почувствовать, что открытие сделано с помощью подачи учителя... радость успеха может померкнуть» [56, с. 49].

Таким образом, в создании ситуации успеха на уроках английского языка в младших классах существует ряд методов (методы дифференцированного обучения, репродуктивные, проблемно-поисковые



методы) и приемов (эмоциональное поглаживание, холодный душ, умышленная ошибка, эврика и многие другие). Использование тех или иных методов и приемов возможно с учетом индивидуальных особенностей личности младшего школьника и учетом принадлежности одной из групп (лидеры, ответственные, скептики или равнодушные).

## **Глава 2. Опытнo-поисковая работа по созданию ситуации успеха младших школьников на уроках английского языка на примере МАОУ Гимназия №47 г.Екатеринбурга**

### **2.1. Анализ деятельности школы по созданию ситуации успеха у младших школьников на уроках английского языка**

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение – Гимназия № 47 расположено на территории Кировского района города Екатеринбурга.

Целью деятельности Учреждения является формирование общей культуры личности обучающихся на основе федеральных государственных образовательных стандартов, их адаптация к жизни в обществе, создание основы для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ, развитие интеллектуальных возможностей гимназистов, воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье, формирование здорового образа жизни.

Вид деятельности Учреждения – представление общедоступного бесплатного начального общего, основного общего, среднего общего образования по основным общеобразовательным программам.

Учреждение реализует:

- основные общеобразовательные программы:
- 1) образовательная программа начального общего образования, нормативный срок освоения программы 4 года;
- 2) образовательная программа основного общего образования, нормативный срок освоения программы 5 лет;
- 3) образовательная программа среднего общего образования, нормативный срок освоения программы 2 года.

• Дополнительные общеобразовательные программы – дополнительные общеразвивающие программы для детей по направленностям:

- 1) художественная;
- 2) физкультурно-спортивная;
- 3) техническая;
- 4) социально-педагогическая;
- 5) естественно-научная;
- 6) туристско-краеведческая.

• Программы дополнительного профессионального образования.

В школе реализуются элементы сингапурских практик. Класс во время урока разбит на группы по 4 человека, каждая группа – сплоченная команда, в которой есть все необходимое для работы: бумага, тетради, ручки и др. Группы получают задания и вместе в своей среде и атмосфере выполняют его. По сигналу учителя деятельность в группах прекращается и начинается общее обсуждение

Сингапурская система имеет ряд тезисов и форм, называемых в Сингапуре структурами, для более качественной проработки урока. Обозначим некоторые из них. На самом деле их гораздо больше.

1. Мэнэдж мэт – инструмент для управления классом. Представляет собой табличку, которая расположена в центре стола. Она позволяет удобно и просто обозначить учеников в определенной команде (партнёр по плечу, по лицу; партнер А, Б) для организации эффективного учебного процесса в командах.
2. Хай файв – дословно «дай пять» – представляет собой сигнал для привлечения внимания. Данную структуру используют после звонка в начале урока. Педагог поднимает руку и говорит классу: «Хай файв». Обучающиеся также поднимают руку и смотрят на учителя. Данная структура настраивает на дальнейшую работу, позволяет сконцентрировать внимание на педагоге.

3. Тэк оф – тач даун – «встать – сесть» – структура знакомства с классом и получения информации. Педагог задает вопрос, а обучающиеся, если они согласны с высказыванием – встают, если нет – остаются на месте.
4. Сте зе класс – «перемешай класс» –ученики в праве свободно перемещаться по классу, с целью сбора информации и концентрации мыслей. После чего происходит обязательный анализ.
5. Сималтиниусс раунд тэйбл – в рамках данной структуры все члены команды выполняют письменное задание, а затем меняются своими результатами по кругу с целью проверки.
6. Куиз-куиз-трэйд – «опроси – опроси – обменяйся карточками» – обучающиеся проверяют друг друга по пройденной теме, а также в рамках данной структуры может происходить взаимообучение.
7. Таймд пэа шэа – два ученика по очереди презентуют свои ответы по заданной теме на время.
8. Микс пэа шэа – класс под музыку перемешивается в произвольном порядке, образуя случайную пару. Когда музыка перестает играть обучающиеся обсуждают заданную тему.
9. Микс фриз груп – обучающиеся перемещаются по классы, когда музыка останавливается, участники замирают и создают группы заданного количества.
10. Время разминки – структура тим чир – веселое упражнение для поднятия настроения и духа, кричалка. Вдохнуть, стряхнуть, улыбнуться.

Достаточно часто педагоги замечают отсутствие интереса к творчеству у обучающихся. Однако, сингапурская система обучения на уроке позволяет разнообразить формы и средства, которые повышают и стимулируют творческую активность обучающихся.

Применение прогрессивных обучающих структур позволяет по-новому переосмыслить учебный процесс и направить обучение в сторону групповых и парных форм работы с учениками.

В рамках сингапурской системы коллектив, класс разбивается на

группы или пары и самостоятельно изучает часть материала. У каждого ученика есть возможность примерить на себя роль педагога, объясняя своим товарищам суть вопроса. В свою очередь педагог осуществляет «включенный контроль». Слушает представителей микро группы, оценивает их, исправляет, корректирует и направляет.

К плюсам сингапурской системы можно отнести:

1. Обучающиеся учатся одновременно говорить и слушать, корректировать чужие ошибки. Что, вследствие, закрепляет и дополняет их знания.
2. Каждый ученик принимает активное участие в учебном процессе, особенно в функции учителя
3. Каждый ученик оказывается в центре вопроса, ему необходимо общаться, чтобы научить товарища тому, что знаешь сам, и наоборот, что создает положительное отношение к процессу обучения.
4. Обучение для всех участников становится интересным и результативным, а качество знаний по предмету значительно возрастает.
5. У учеников развиваются коммуникативные качества, креативное мышление, они учатся сотрудничать, критиковать и принимать критику.
6. Любой урок становится похожим на увлекательную и насыщенную игру и несет в себе исключительно положительные эмоции.

Элементы сингапурской системы применяются на всех уроках, во всех классах, в том числе на уроках английского языка.

Программа курса «Английский язык» реализуется через учебно-методический комплекс «Английский язык. Brilliant» авторов Ю.А. Комаровой, И.В. Ларионовой, Ж. Перрет соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту и входит в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию для начального общего, основного общего, среднего общего образования.

Курс «Английский язык» Ю.А. Комаровой и др. формирует у учащихся младших классов представление о многообразии мира, воспитывает такие

качества личности, как открытость, терпимость (толерантность), готовность к диалогу с представителями других социокультурных сообществ. Обсуждение жизненных ситуаций во время обучения, приобщение российских учащихся к интересам и проблемам англоговорящих ровесников способствуют приобретению учащимися целевой и нравственной ориентации в современном обществе и вносят вклад в становление их личности.

В процессе изучения английского языка по УМК «Английский язык. Brilliant» реализуются следующие задачи:

- стимулировать познавательную активность учащихся, формировать у них потребность в самостоятельном приобретении знаний и способность к самостоятельному обучению в течение жизни;
- способствовать интеллектуальному и эмоциональному развитию учащихся, развитию их творческих способностей;
- развивать у учащихся способность к социальному взаимодействию, предполагающему сотрудничество и совместное решение проблем различного характера;
- стимулировать учащихся к изучению английского языка и культуры англоязычных стран, формируя при этом позитивное отношение к народам и культуре стран изучаемого языка;
- развивать межкультурную компетенцию учащихся.

Построение учебников соответствует синтетическому взгляду на мир, свойственному младшим школьникам, и способствует постепенному освоению учащимися аналитической деятельности.

Структура учебников, предложенная авторами, облегчает планирование деятельности учащихся. Учебники подразделяются на следующие учебные макроединицы: фонетический курс (раздел 1); основной курс (разделы 2-11); словарь и приложение «Читаем с удовольствием!». Содержание и структура учебников обеспечивают системность и преемственность в изучении языка. Тексты разных стилей и жанров и внетекстовые компоненты (вопросы, задания, памятки, таблицы;

иллюстративный материал; аппарат ориентировки — предисловие, примечания, оглавление, указатели и др.) обеспечивают взаимное функционирование частей целого.

Строго соблюдается дидактический принцип последовательности в освоении нового: задания формулируются таким образом, чтобы дать возможность сначала уяснить суть понятия или правила, затем распознать изучаемое явление в ряду сходных, далее выполнить работы по образцу, а затем — самостоятельно воспроизвести изучаемые языковые явления. Заключительный этап работы по каждой теме - обобщающие упражнения, которые обеспечивают развитие самоконтроля и самооценки учащихся. Данная последовательность соответствует этапам организации ситуации успеха.

Рабочая тетрадь по английскому языку Ю.А. Комаровой и др. содержит разнообразные по форме их выполнения упражнения на формирование у учащихся фонетических, лексических и грамматических навыков, а также навыков устной и письменной речи. В рабочей тетради есть раздел «Мой языковой портфель» («My Language Portfolio»), с помощью которого создаётся ситуация успеха для каждого учащегося, повышается самооценка и мотивируется творческий рост учащихся.

Для того, чтобы оценить как осуществляется ситуация успеха на уроках английского языка в Гимназии №47, педагогам была предложена анкета. В анкетировании приняли участие 2 педагога.

Методика – создание ситуации успеха на уроках английского языка  
(см. приложение 1)

Цель – выявить какими методами и приемами пользуются педагоги при создании ситуации успеха на уроках английского языка в начальной школе.

Для анализа ответов использовалась следующая шкала:

- 1 – никогда;
- 2 – редко;
- 3 – часто;

4 – всегда.

Результаты диагностики представлены в таблице 1.

Таблица 1

Метод/прием	Средний балл
Дифференцированное обучение	3,25
Репродуктивный метод	3,5
Проблемно-поисковый метод	2
Метод проектов	2
Прием «эмоциональное поглаживание»	4
Прием «холодный душ»	3
Прием «умышленная ошибка»	4
Прием «эврика»	3
Прием «шанс»	2
Прием «следуй за нами»	2,5
Прием «эмоциональный всплеск»	1,5
Прием «анонсирование»	4

По результатам данной диагностики можно сделать вывод о том, что в Гимназии № 47 на уроках английского языка в младших классах используют такие методы создания ситуации успеха как дифференцированного обучения и репродуктивный метод. Проблемно-поисковый метод и метод проектов используются в незначительной степени.

Что касается приемов создания ситуации успеха, то в данном случае используются такие приемы как «эмоциональное поглаживание», «холодный душ», «умышленная ошибка», «эврика», «анонсирование». Приемы «шанс», «следуй за нами» и «эмоциональный всплеск» используются редко.

Таким образом, на уроках английского языка в МАОУ Гимназия № 47 ситуация успеха организована в недостаточной мере. Она осуществляется за счет создания портфолио, а также применения некоторых методов (дифференцированного обучения и репродуктивный метод) и приемов, таких как «эмоциональное поглаживание», «холодный душ», «умышленная ошибка», «эврика», «анонсирование».



## **2.2. Первичная диагностика функций ситуации успеха у младших школьников на уроках английского языка**

Для выявления необходимости создания ситуации успеха на уроках английского языка у младших школьников обратимся к функциям ситуации успеха. В теоретической части были выделены следующие функции ситуации успеха:

1. Повышение мотивации;
2. Коррекция негативных особенностей (тревожность, низкая самооценка);
3. Развитие инициативности, активности, креативности;

Основной функцией ситуации успеха является повышение мотивации обучения. Однако следует отметить, что мотивация может быть как внутренней, так и внешней.

Для учащихся с внутренним типом мотивации важна сама деятельность как она есть, сам процесс освоения материала. В другом случае, когда ученик изучает английский язык потому что удовлетворяет внешние по отношению к содержанию самой учебной деятельности потребности, то есть получение различных перспектив, уважения и т.д. можно говорить о внешней мотивации. Однако, внешняя мотивация может быть положительной и отрицательной. Однозначно внешняя положительная мотивация более продуктивна, чем внешняя отрицательная.

Для определения типа мотивации учащимся 3 «Д» класса была предложена анкета. В данной анкете им было необходимо оценить в баллах (1-4) степень важности для них определенных положений в изучении иностранного языка. Данные положения являются показателями разных типов мотивации.

Например, внутренняя мотивация (ВМ): Понимание, что знать иностранный язык важно. Интересно изучать иностранный язык: нравится узнавать новые слова и правила, выполнять упражнения. С удовольствием занимаюсь им как в школе, так и дома. Хочу продолжать изучать язык

самостоятельно.

Внешняя положительная мотивация (ВПМ): Желание продолжить обучение за рубежом. Желание путешествовать за границей, общаться с иностранцами. Стремление утвердиться среди одноклассников.

Внешняя отрицательная мотивация (ВОМ): Стремление получить одобрение преподавателя. Учю, только потому, что это нужно по учебной программе. Учю, чтобы одноклассники не смеялись надо мной. Учю, потому что так хотят родители.

Методика – Диагностика вида мотивации к изучению английского языка  
(см. приложение 2)

Цель – выявить преобладающий тип мотивации (внутренней, внешней положительной, внешней отрицательной) учащихся к изучению иностранного языка.

Результаты диагностики представлены в таблице 2.

Таблица 2

Результаты диагностики вида мотивации к изучению английского  
языка

Вопрос № Ф.И	1	2	3	4	5	6	7	8	9
А.Б.	1	3	3	3	2	3	3	2	4
А.Ф.	2	4	2	3	3	3	3	3	3
В.Г.	4	4	3	4	3	2	4	2	4
Д.С.	3	4	3	3	2	3	3	2	4
Ж.Г.	2	3	3	4	2	2	4	3	4
И.Д.	1	2	3	2	1	2	4	2	3
И.А.	2	4	4	3	2	3	4	2	3
М.Р.	3	4	3	4	3	4	3	2	2
Н.Е.	4	3	4	3	2	3	4	2	3
О.Б.	2	2	3	4	2	2	4	3	3
С.М.	3	3	4	3	3	3	3	2	3
Ф.Ю.	1	4	3	4	3	3	4	2	3

Интерпретация результатов:

В данной анкете им было необходимо оценить в баллах (1-4) степень

важности для них определенных положений в изучении иностранного языка. Данные положения являются показателями разных типов мотивации.

Например, внутренняя мотивация (ВМ): Понимание, что знать иностранный язык важно. Интересно изучать иностранный язык: нравится узнавать новые слова и правила, выполнять упражнения. С удовольствием занимаюсь им как в школе, так и дома. Хочу продолжать изучать язык самостоятельно.

Внешняя положительная мотивация (ВПМ): Желание продолжить обучение за рубежом. Желание путешествовать за границей, общаться с иностранцами. Стремление утвердиться среди одноклассников.

Внешняя отрицательная мотивация (ВОМ): Стремление получить одобрение преподавателя. Учю, только потому, что это нужно по учебной программе. Учю, чтобы одноклассники не смеялись надо мной. Учю, потому что так хотят родители.

Для анализов ответов использовалась следующая шкала:

- 1 – отсутствие интереса, желания или стремления;
- 2 – в очень незначительной мере;
- 3 – в достаточно большой мере;
- 4 – в значительной мере.

При обработке результатов анкеты подсчитываются показатели внутренней мотивации (ВМ), показатели внешней положительной (ВПМ) и внешней отрицательной (ВОМ) в соответствии со следующим ключом:

$$ВМ = (\text{сумма оценок пунктов } 3, 5, 8) / 3$$

$$ВПМ = (\text{сумма оценок пунктов } 1, 4, 6) / 3$$

$$ВОМ = (\text{сумма оценок пунктов } 2, 7, 9) / 3$$

На основании полученных результатов определяется мотивационный комплекс обучающегося. Мотивационный комплекс представляет собой соотношение трех видов мотивации: ВМ, ВПМ и ВОМ.

К наилучшим оптимальным мотивационным комплексам можно отнести следующие сочетания:  $ВМ > ВПМ > ВОМ$  и  $ВМ = ВПМ > ВОМ$ . К

наименее эффективным мотивационным комплексам:  $BM < BПМ < BOM$

Мотивационные комплексы обучающихся представлены в таблице 3.

По итогам данной диагностики можно сделать вывод, что у 10 опрошенных младших школьников (83%) внешняя отрицательная мотивация выше, чем внешняя положительная мотивация и внутренняя мотивация, что свидетельствует о том, что младшие школьники не мотивированы и не заинтересованы в изучении иностранного языка и изучают его лишь потому, что это необходимо по учебной программе. Данный факт также подтверждает то, что у 11 опрошенных (92%) внутренняя мотивация меньше, чем внешняя мотивация.

Таблица 3

Мотивационные комплексы обучающихся

Ф.И \ Вид мотивации	BM	BПМ	BOM	
А.Б.	2,3	2,3	3,3	$BM=BПМ < BOM$
А.Ф.	2,7	2,7	3,3	$BM=BПМ < BOM$
В.Г.	2,7	3,3	4	$BM < BПМ < BOM$
Д.С.	2,3	3	3,7	$BM < BПМ < BOM$
Ж.Г.	2,7	2,7	3,7	$BM=BПМ < BOM$
И.Д.	2	2,5	3	$BПМ < BM < BOM$
И.А.	2,7	2,7	3,7	$BM=BПМ < BOM$
М.Р.	2,7	3,7	3	$BM < BOM < BПМ$
Н.Е.	2,7	3,3	3,3	$BM < BOM=BПМ$
О.Б.	2,7	2,7	3	$BM=BПМ < BOM$
С.М.	3	3	3	$BM=BПМ=BOM$
Ф.Ю.	2,7	2,7	3,7	$BM=BПМ < BOM$
Средний уровень	2,6	2,8	3,4	$BM < BПМ < BOM$

Необходимо повышать уровень внутренней мотивации к изучению английского языка. Это можно сделать, создавая ситуацию успеха у младших школьников на уроках английского языка.

Однако, существует фактор тревожности ребенка. Данный фактор проявляется в значительном беспокойстве в ситуациях в рамках учебного процесса, в ожидании негативного отношения к себе, плохой оценки со стороны окружающих. Коррекция негативных личностных функций, в частности тревожности является одной из функций ситуации успеха.

## Методика – диагностика уровня школьной тревожности

(см. приложение 3)

Цель – изучение уровня и характера тревожности, связанной со школой у детей младшего школьного возраста.

Опросник состоит из 58 вопросов, на каждый из которых младший школьник должен ответить однозначно «да» или «нет». Диагностика проводилась следующим образом: каждому ребенку выдали бланк вопросов и каждый отвечал самостоятельно.

При обработке теста выделяются вопросы; ответы на которые не совпадают с ключом теста (см. приложение 4)

Общее число несовпадений по всему тексту. Если оно больше 50 %, можно говорить о повышенной тревожности ребенка, если больше 75 % от общего числа вопросов теста – о высокой тревожности.

Число совпадений по каждому из 8 факторов тревожности, выделяемых в тексте. Уровень тревожности определяется аналогично первому случаю. Анализируется общее внутреннее эмоциональное состояние школьника, во многом определяющееся наличием тех или иных тревожных синдромов (факторов) и их количеством. Номера вопросов, относящихся к тем или иным факторам тревожности представлены в таблице 4

Таблица 4

### Факторы тревожности

Факторы	№ вопросов
1. Общая тревожность в школе	2, 3, 7, 12, 16, 21, 23, 26, 28, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53. 54. 55, 56, 57, 58; сумма = 22
2. Переживание социального стресса	5. 10, 15. 20, 24. 30, 33, 36. 39, 42, 44 сумма = 11
3. Фрустрация потребности в достижении успеха	1. 3, 6. 11. 17. 19, 25, 29, 32, 35, 38, 41, 43; сумма = 13
4. Страх самовыражения	27, 31, 34, 37, 40, 45; сумма = 6
5. Страх ситуации проверки знаний	2, 7, 12, 16, 21, 26; сумма = 6
6. Страх не соответствовать	3, 8, 13, 17. 22; сумма = 5

ожиданиям окружающих	
7. Низкая физиологическая сопротивляемость стрессу	9,14.18.23,28; сумма = 5
8. Проблемы и страхи в отношениях с учителями	2,6,11,32.35.41.44.47; сумма = 8

Расшифровка значений шкал данного опросника позволяет сделать выводы о качественном своеобразии переживания школьной тревожности каждым учащимся.

1. Общая тревожность в школе – общее эмоциональное состояние ребенка, которое связано с различными формами его включения в школьную жизнь.

2. Переживание социального стресса – эмоциональное состояние ребенка, на фоне которого развиваются его социальные контакты (прежде всего – со сверстниками).

3. Фрустрация потребности в достижении успеха – неблагоприятный психологический фон, который не позволяет ребенку удовлетворять свои потребности в успехе, достигать высокого результата и т. д.

4. Страх самовыражения – негативное эмоциональное переживание ситуаций, где необходимо раскрыть свои возможности, показать себя.

5. Страх ситуации проверки знаний – негативное отношение и переживание тревоги в ситуациях проверки (особенно – публичной) знаний, достижений, возможностей.

6. Страх не соответствовать ожиданиям окружающих – ориентация на значимость других в оценке своих результатов, поступков и мыслей, тревога по поводу оценок, даваемых окружающими, ожидание негативных оценок.

7. Низкая физиологическая сопротивляемость стрессу – особенности психофизиологической организации, снижающие приспособляемость ребенка к ситуациям стрессогенного характера, повышающие вероятность неадекватного, деструктивного реагирования на тревожный фактор среды.

8. Проблемы и страхи в отношениях с учителями – общий

негативный эмоциональный фон отношений со взрослыми в школе, снижающий успешность обучения ребенка.

Результаты диагностики представлены в таблице 5

Как мы видим, по результатам исследования тревожности в классе, 25% (3 человека) имеют повышенную тревожность.

У 4 человек (33%) несколько повышена общая тревожность в школе. То есть, 33% от всего числа испытуемых расценивают ситуацию школьного обучения как угрожающую их престижу, самооценке, статусу, и т.п.

Таблица 5

#### Результаты диагностики уровня школьной тревожности

Ф.И	Фактор тревожности	Общая тревожность в школе	Переживание социального стресса	Фрустрация потребности в достижении успеха	Страх самовыражения	Страх ситуации проверки знаний	Страх не соответствовать ожиданиям окружающих	Низкая физиологическая сопротивляемость стрессу	Проблемы и страхи в отношениях с учителями	Общее число несоответствий по тесту
А.Б.		35%	44%	56%	69%	48%	49%	48%	47%	50%
А.Ф.		48%	31%	24%	49%	49%	53%	49%	46%	44%
В.Г.		67%	26%	36%	56%	44%	47%	44%	41%	46%
Д.С.		24%	47%	45%	42%	39%	39%	39%	44%	40%
Ж.Г.		39%	34%	48%	57%	48%	56%	47%	39%	46%
И.Д.		44%	26%	47%	56%	49%	44%	46%	48%	45%
И.А.		25%	29%	32%	59%	49%	48%	41%	47%	41%
М.Р.		45%	36%	41%	48%	47%	56%	47%	46%	46%
Н.Е.		57%	42%	57%	56%	46%	49%	46%	41%	50%
О.Б.		47%	43%	61%	55%	41%	45%	47%	47%	50%
С.М.		53%	27%	34%	53%	38%	42%	46%	44%	42%
Ф.Ю.		68%	49%	44%	48%	45%	44%	41%	39%	48%

Всего 3 человека (25%) из 12 опрошенных школьников испытывают фрустрацию достижения успеха на несколько повышенном уровне. То есть для этих детей есть неблагоприятные факторы в процессе школьного обучения, мешающие им достигать успеха. Но с этим влиянием возможно справиться, если приложить достаточные усилия как со стороны школьников, так и со стороны учителей, родителей и сверстников.

У 67% испытуемых (8 человек) присутствует страх самовыражения. То есть, в ситуации самораскрытия эти школьники испытывают дискомфорт и негативные эмоции.

Однако, ко всему прочему, у 3 опрошенных (24%) выявлен страх не соответствовать ожиданиям окружающих. Этот факт свидетельствует о том, что такие дети не раскрывают себя в полной мере по той причине, что боятся выглядеть «неправильно» в глазах окружающих.

Кроме того, одной из функций ситуации успеха является повышение самооценки младшего школьника.

Методика – диагностика самооценки «Лестница»

(см. приложение 5)

Цель – исследование самооценки детей младшего школьного возраста.

Детям показывают лестницу и просят поставить себя на какую либо из ступеней.

«Если всех детей рассадить на этой лесенке, то на трех верхних ступеньках окажутся хорошие дети: умные, добрые, сильные, послушные – чем выше, тем лучше (показывают: «хорошие», «очень хорошие», «самые хорошие»). А на четырех нижних ступеньках окажутся плохие дети – чем ниже, тем хуже («плохие», «очень плохие», «самые плохие»). На средней ступеньке дети не плохие и не хорошие. Покажи, на какую ступеньку ты поставишь себя. Объясни почему?»

После ответа ребенка, его спрашивают: «Ты такой на самом деле или хотел бы быть таким? Пометь, какой ты на самом деле и каким хотел бы быть».

1-3 ступенька - низкий уровень самооценки (заниженная);

4-7 ступенька - средний уровень самооценки (правильный);

8-10 ступенька - высокий уровень самооценки (завышенная).

Результаты диагностики показаны на рисунке 1

Результаты диагностики самооценки младших школьников показали, что 33% опрошенных (4 человека) самооценка занижена, что говорит о



необходимости ее повышения.

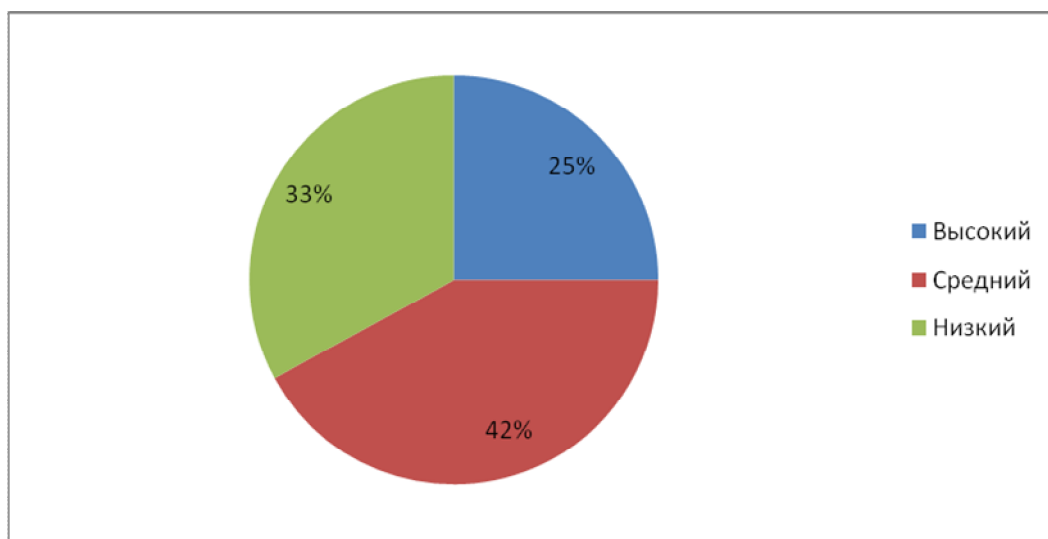


Рис. 1.Уровень самооценки

Методика – диагностика личностных качеств младшего школьника  
(см. приложение 6)

Цель – исследовать уровень развития личностных качеств младшего школьника.

Детям предлагается анкета с высказываниями, соответствующими личностным качествам (активность, креативность, инициативность). Напротив каждого высказывания им нужно поставить «+» в соответствующую клеточку от 1 до 4.

4 балла - если вы полностью согласны с высказыванием,

3 балла - если, вы больше согласны, чем не согласны

2 балла - если вы немножко согласны

1 балла - если вы совсем не согласны

Результаты диагностики представлены в таблице 6.

Результаты проведенной диагностики личностных качеств младших школьников показали, что показатели инициативности и активности класса находят на низком уровне (<3). Показатель креативности на среднем уровне (3,4). Данные результаты говорят нам о необходимости повышения уровня личностных качеств.

Таблица 6

Ф.И Качество личности	инициативность	креативность	активность
А.Б.	3	3	2
А.Ф.	2	3	3
В.Г.	3	2	3
Д.С.	3	3	2
Ж.Г.	2	4	2
И.Д.	4	4	3
И.А.	2	4	3
М.Р.	4	3	2
Н.Е.	3	4	2
О.Б.	2	3	3
С.М.	4	4	2
Ф.Ю.	2	3	3
Общий уровень	2,8	3,4	2,5

Таким образом, результаты вышеприведённой методики показали, что у всех опрошенных внешняя отрицательная мотивация превышает внутреннюю мотивацию. 25% опрошенных имеют повышенную тревожность, также у 33% самооценка занижена. Показатели инициативности и активности класса находятся на низком уровне. Все эти факторы говорят нам о необходимости создания ситуации успеха на уроках английского языка у младших школьников

### **2.3.Комплекс мероприятий по созданию ситуации успеха у младших школьников на уроках английского языка**

Результаты проведенной диагностики показали необходимость проведения комплекса мероприятий по созданию ситуации успеха у младших школьников на уроках английского языка для повышения уровня мотивации к изучению английского языка, а также для коррекции негативных личностных качеств, таких как тревожность и низкая самооценка и развития личностных качеств (инициативность, креативность, активность).Данный комплекс рассчитан на 3 классы.

Комплекс мероприятий по созданию ситуации успеха у младших школьников на уроках английского языка «Увлекательный английский» для 3 класса.

Цель комплекса: создать ситуацию успеха на уроке английского языка у младших школьников.

Задачи комплекса:

- использование выделенных приемов и методов для создания ситуации успеха;
- снижение тревожности;
- повышение самооценки;
- повысить уровень внутренней мотивации к изучению английского языка у младших школьников;
- повысить уровень показателей личностных качеств (инициативность, активность, креативность).

Предполагаемые результаты:

- младшие школьники заинтересованы в изучении английского языка;
- скорректированы негативные личностные качества – тревожность, низкая самооценка;

- показатели инициативности креативности и активности повысились;
- младшие школьники активно используют пройденный материал на практике;
- учащиеся формулируют собственное мнение и позицию;
- адекватно используют речевые средства для решения коммуникативных задач.

Таблица 7

Комплекс мероприятий «Увлекательный английский»

№	Мероприятие	Метод
1	Викторина «Funny English»	проблемно-поисковый
2	Конкурс чтецов на английском языке «In the World of Poetry»	дифференцированное обучение
3	Игра «Своя игра»	проблемно-поисковый
4	Написание проектов «My pet»	метод проектов
5	Игра «Food»	проблемно-поисковый

Мероприятие №1 – Викторина «FunnyEnglish»(см. приложение 7).

Цель:повысить уровень внутренней мотивации к изучению английского языка у младших школьников.

Задачи:

- применение проблемно-поискового метода;
- применение выделенных приемов создания ситуации успеха;
- развитие личностных качеств.

Мероприятие №2 – Конкурс чтецов на английском языке «In the World of Poetry» (см. приложение 8).

Цель:снижение уровня тревожности.

Задачи:

- применение метода дифференцированного обучения;
- применение выделенных приемов создания ситуации успеха;
- коррекция низкой самооценки.

Мероприятие №3 – Игра «Своя игра» (см. приложение 9)

Цель: коррекция низкой самооценки.

Задачи:

- применение проблемно-поискового метода;
- применение выделенных приемов создания ситуации успеха;
- снижение уровня тревожности.

Мероприятие №4 – написание проектов «Muret» (см. приложение 10)

Цель: повысить уровень внутренней мотивации к изучению английского языка у младших школьников.

Задачи:

- применение метода проектов;
- применение выделенных приемов создания ситуации успеха;
- снижение уровня тревожности.

Мероприятие № 5 – Игра «Food» (см. приложение 11)

Цель: развитие личностных качеств.

Задачи:

- применение проблемно-поискового метода;
- применение выделенных приемов создания ситуации успеха;
- повышение уровня внутренней мотивации к изучению английского языка.

Данный комплекс мероприятий по созданию ситуации успеха у младших школьников на уроках английского языка делает акцент на такие функции ситуации успеха, как мотивация к изучению английского языка, коррекция таких личностных особенностей как тревожность и низкая самооценка, а также развитие личностных качеств. Позволяет закрепить изученные на уроке английского языка материалы. Методы создания ситуации успеха, применяемые в данном комплексе, позволяют педагогу работать с учетом индивидуальных возможностей и способностей обучающихся.

После частичной апробации комплекса мероприятий по созданию ситуации успеха младших школьников на уроках английского языка была

проведена повторная диагностика

Методика – диагностика вида мотивации к изучению английского языка  
(см. приложение 2)

Цель – выявить преобладающий тип мотивации (внутренней, внешней положительной, внешней отрицательной) учащихся к изучению иностранного языка.

Результаты повторной диагностики представлены в таблице 8.

На основании полученных результатов определяется мотивационный комплекс обучающегося.

Таблица 8

Результаты повторной диагностики вида мотивации к изучению  
английского языка

Вопрос № Ф.И	1	2	3	4	5	6	7	8	9
А.Б.	2	3	3	3	2	3	3	2	4
А.Ф.	2	4	2	3	3	3	3	3	3
В.Г.	4	4	3	4	4	2	4	2	4
Д.С.	3	4	4	3	2	3	3	4	3
Ж.Г.	2	3	3	4	2	3	4	3	2
И.Д.	2	3	3	2	2	2	2	2	3
И.А.	2	4	4	3	2	3	4	2	3
М.Р.	3	4	3	4	3	4	3	3	2
Н.Е.	4	3	4	3	2	3	3	2	3
О.Б.	2	2	4	4	3	2	4	3	3
С.М.	3	3	4	3	3	3	3	4	2
Ф.Ю.	2	4	3	4	3	3	3	2	3

Мотивационные комплексы обучающихся представлены в таблице 9.

Таблица 9

Мотивационные комплексы обучающихся

Вопрос № Ф.И	Внутренняя мотивация	Внешняя положительная мотивация	Внешняя отрицательная мотивация	
А.Б.	2,3	2,7	3,3	ВМ<ВПМ<ВОМ
А.Ф.	2,7	2,7	3,3	ВМ=ВПМ<ВОМ
В.Г.	3	3,3	4	ВМ<ВПМ<ВОМ
Д.С.	3,3	3	3,3	ВПМ<ВМ=ВОМ
Ж.Г.	2,7	3	3	ВМ<ВПМ=ВОМ
И.Д.	2,3	2	2,7	ВПМ<ВМ<ВОМ
И.А.	2,7	2,7	3,7	ВМ=ВПМ<ВОМ

М.Р.	3	3,7	3	ВМ=ВОМ<ВПМ
Н.Е.	2,7	3,3	3	ВМ<ВОМ<ВПМ
О.Б.	3,3	2,7	3	ВПМ<ВОМ<ВМ
С.М.	3,7	3	2,7	ВОМ<ВПМ<ВМ
Ф.Ю.	2,7	3	3,3	ВМ<ВПМ<ВОМ
Средний уровень	2,9	2,9	3,2	ВМ<ВПМ<ВОМ

По итогам повторной диагностики можно сделать вывод, что, несмотря на то, что общий мотивационный комплекс обучающихся остался таким же, результаты конкретных учеников изменились. Это подтверждает средний уровень показателей. Внутренняя мотивация выросла на 10%, внешняя положительная мотивация выросла на 5%, а внешняя отрицательная снизилась на 4%. Также можно заметить, что в анкете ни один опрошенный не использовал вариант «1 – отсутствие интереса, желания или стремления», что свидетельствует о повышении уровня мотивации в целом.

#### Методика – диагностика уровня школьной тревожности (см. приложение 3)

Цель – изучение уровня и характера тревожности, связанной со школой у детей младшего школьного возраста.

Результаты диагностики представлены в таблице 10

Таблица 10

#### Результаты диагностики уровня школьной тревожности

Ф.И	Фактор тревожности	Общая тревожность в школе	Переживание социального стресса	Фрустрация потребности в достижении успеха	Страх самовыражения	Страх ситуации проверки знаний	Страх не соответствовать ожиданиям окружающих	Низкая физиологическая сопротивляемость стрессу	Проблемы и страхи в отношениях с учителями	Общее число несовпадений по тесту
А.Б.		35%	41%	48%	63%	48%	47%	48%	44%	47%
А.Ф.		48%	31%	24%	47%	49%	49%	47%	46%	42%
В.Г.		60%	26%	36%	47%	44%	47%	44%	41%	45%
Д.С.		24%	45%	45%	42%	39%	39%	39%	44%	39%
Ж.Г.		39%	34%	45%	57%	48%	48%	45%	39%	45%
И.Д.		43%	26%	47%	49%	47%	44%	46%	45%	41%
И.А.		25%	29%	32%	55%	44%	44%	41%	47%	41%
М.Р.		43%	36%	41%	48%	47%	47%	44%	44%	46%
Н.Е.		50%	42%	47%	53%	44%	48%	46%	41%	44%

О.Б.	47%	43%	55%	49%	41%	45%	47%	47%	48%
С.М.	49%	27%	34%	48%	38%	42%	46%	44%	38%
Ф.Ю.	63%	44%	42%	48%	45%	44%	41%	39%	46%

По результатам повторной диагностики уровня тревожности можно заметить, что ни один из опрошенных не имеет повышенную тревожность.

Всего 3 человека (25%) из опрошенных имеют повышенную общую тревожность в школе. Изменилось также число тех, кто испытывает фрустрацию достижения успеха на несколько повышенном уровне, теперь это всего лишь 1 человек (8%).

Процент тех, кто испытывает страх самовыражения, также снизился вдвое – 4 человека (33%).

Также необходимо отметить, что никто из опрошенных больше не имеет страх не соответствовать ожиданиям окружающих.

Методика – диагностика самооценки «Лестница»

(см. приложение 5)

Цель – исследование самооценки детей младшего школьного возраста.

Результаты повторной диагностики уровня самооценки младших школьников представлены на рисунке 2

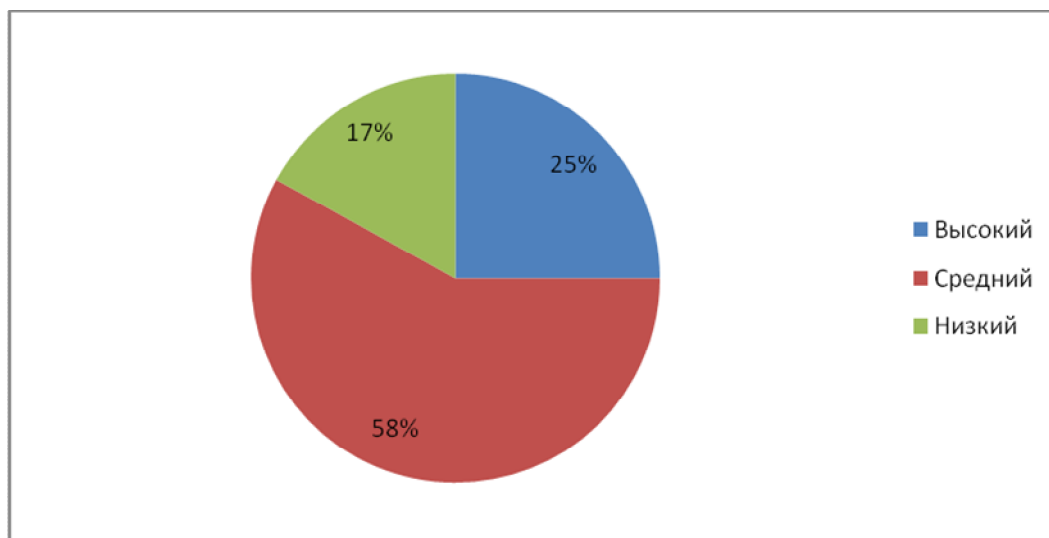


Рис. 2. Уровень самооценки

Результаты повторной диагностики самооценки младших школьников показали, что число учеников с низким уровнем самооценки уменьшилось вдвое – 17% (2 человека).

Методика – диагностика личностных качеств младшего школьника



(см. приложение 6)

Цель – исследовать уровень развития личностных качеств младшего школьника.

Детям предлагается анкета с высказываниями, соответствующими личностным качествам (активность, креативность, инициативность). Напротив каждого высказывания им нужно поставить «+» в соответствующую клеточку от 1 до 4.

4 балла - если вы полностью согласны с высказыванием,

3 балла - если, вы больше согласны, чем не согласны

2 балла - если вы немножко согласны

1 балла - если вы совсем не согласны

Результаты диагностики представлены в таблице 11.

Таблица 11

Ф.И Качество личности	инициативность	креативность	активность
А.Б.	3	3	3
А.Ф.	3	4	3
В.Г.	3	3	3
Д.С.	4	3	3
Ж.Г.	3	4	2
И.Д.	4	4	4
И.А.	2	4	3
М.Р.	4	3	3
Н.Е.	3	4	2
О.Б.	2	3	4
С.М.	4	4	3
Ф.Ю.	3	3	3
Общий уровень	3,2	3,5	3

Результаты повторной диагностики личностных качеств младших школьников показали, что показатели инициативности, активности и креативности класса повысились и теперь находятся на среднем уровне.

Таким образом, комплекс мероприятий по созданию ситуации успеха у младших школьников на уроках английского языка «Увлекательный английский» направлен в первую очередь на повышении мотивации к изучению английского языка и коррекцию негативных личностных качеств, таких как тревожность и низкая самооценка, а также развитие личностных

качеств. По итогам повторной диагностики показатель внутренней мотивации вырос, а показатель внешней отрицательной снизился. Уровень тревожности и число детей с низкой самооценкой также уменьшились. Показатели личностных качеств (активность, инициативность, креативность) достигли среднего уровня.

## Заключение

В современной периодизации психического развития младший школьный возраст охватывает период от 6 до 11 лет. В младшем школьном возрасте активно развивается скелетно-мышечная система, более устойчивой становится работа сердечнососудистой системы, процессы нервного возбуждения и торможения находятся на относительно одинаковом уровне, по сравнению с дошкольным возрастом. Нормальное физическое развитие очень важно для младшего школьника, потому что учеба в школе требует от ребенка не только умственного напряжения, но и значительной физической нагрузки. Все изменения в психике на этапе младшего школьного возраста определяет учебная деятельность, ставшая ведущей.

Ситуация успеха – совокупность обстоятельств и действий учителя и ученика, действующих согласно которым ученик достигает успеха в решении учебных задач. К функциям ситуации успеха относятся:

- повышение мотивации обучения,
- стимуляция работоспособности,
- коррекция негативных личностных особенностей,
- развитие личностных качества,
- поддержка благоприятной эмоциональной обстановки в коллективе.

К типам ситуации успеха относятся:

- неожиданная радость – радость от того, что результаты деятельности ученика превзошли его ожидания;
- общая радость – радость от положительной оценки коллектива;
- радость познания – радость от самого процесса познания и от его результата в виде новых знаний

Существуют различные методы и приемы создания ситуации успеха на уроках английского языка у младших школьников. Так, можно выделить

методы дифференцированного обучения, репродуктивные методы, проблемно-поисковые, а также метод проектов.

Приемы создания ситуации успехов у младших школьников на уроках английского языка – эмоциональное поглаживание, холодный душ, умышленная ошибка, эврика и многие другие

В МАОУ Гимназия № 47 на уроках английского языка ситуация успеха организована в недостаточной мере. Она осуществляется за счет создания портфолио, а также применения некоторых приемов, таких как «эмоциональное поглаживание», «шанс», «анонсирование».

Результаты проведенной диагностики вида мотивации к изучению английского языка показали, что преобладающим видом мотивации является внешняя отрицательная мотивация. В свою очередь внутренняя мотивация находится на уровне ниже, чем внешняя положительная мотивация и внешняя отрицательная. Показатели тревожности повышены, уровень самооценки занижен. Также показатели активности и инициативности находятся на низком уровне.

На основе полученных данных был составлен комплекс мероприятий «Увлекательный английский». Цель данного комплекса мероприятий является – создание ситуации успеха. Этот комплекс рассчитан на 3 классы.

После апробации данного комплекса мероприятий на учащихся 3 «д» класса МАОУ Гимназия № 47, показатели внешней положительной мотивации и внутренней мотивации выросли, а показатель внешней отрицательной мотивации снизился. Уровень тревожности и число детей с низкой самооценкой также уменьшились. Показатели личностных качеств повысились и достигли среднего уровня.

Таким образом, цель работы достигнута, задачи решены.

### Список использованной литературы

1. Абрамова В.С. Возрастная психология. М.: Деловая книга, 2000. 624 с.
2. Аверин В.А. Психология детей и подростков СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 1998. 379 с.
3. Азаров Ю.П. Радость учить и учиться. М.: Политиздат, 1989. 355 с.
4. Алферов А.Д. Воспитание у учащихся ответственного отношения к учению. Ростов н/Д.: Рост. н/Д пед. ин-т, 1976. 164 с.
5. Амонашвили Ш.А. Обучение, оценка, отметка. М.: Знание, 1980. 96 с.
6. Аникеева П.П. Учителю о психологическом климате в коллективе. М.: Просвещение, 1983. 96 с.
7. Белкин А.С. Ситуация успеха. Как ее создать? М.: Просвещение, 1991. 169 с.
8. Белкин А.С. Читаю чувства на лице твоём // Народное образование. 1990. №11. С.91.
9. Бирюков С.М. Изучение мотивов учебной деятельности младших школьников // Начальная школа. 1999. №10. С. 31-32.
10. Блонский П.П. Психология и педагогика: избр. труды. М.: Юрайт, 2016. 690 с.
11. Блонский П.П. Психология младшего школьника. М.: Воронеж: МОДЭК, МПСИ, 2012. 631 с.
12. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. СПб.: Питер, 2008. 398 с.
13. Божович Л.И. Этапы формирования личности в онтогенезе // Вопр. Психологии. 1979. №2. 56 с.
14. Бондарь Е.И. Создание ситуации успеха – условие развития одаренной личности // Одаренный ребенок. 2008. № 3. С. 93–97.
15. Боссарт А.Б. Парадоксы возраста или воспитания? М.: Просвещение, 1991. 80 с.

16. Быныкина С. Конфликты в школе — можно ли их избежать? // Воспитание школьников. 1997. №2. 14 с.
17. Вершинина Н. В. Коммуникативное развитие младших школьников // Молодой ученый. 2015. №20. С. 10-12.
18. Возрастная и педагогическая психология // Под ред. А.В. Петровского. М., 1979. 483 с.
19. Воробьев Г.Г. Школа будущего начинается сегодня. М.: Просвещение, 1991. 239 с.
20. Глассер У. Школы без неудачников. М.: Просвещение, 1991. 71 с.
21. Григорович Л.А. Педагогика и психология: учебное пособие. М.: Гардарики, 2003. 287 с.
22. Ефремова Т. Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный. М.: Русский язык, 2000. 351 с.
23. Замфир, К. Удовлетворённость трудом. М.: Политиздат, 1983. 143 с.
24. Иванов К.А. Все начинается с учителя. М.: Просвещение, 1983. 175 с.
25. Ильин Е. Н. Искусство общения. М.: Просвещение, 1982. 175 с.
26. Конаржевский Ю. А. Внутришкольный менеджмент. М.: Новая школа, 1993. 72 с.
27. Коротаева Е. В. Активизация познавательной деятельности учащихся (вопросы теории и практики): учебное пособие. Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т, 2005. 83 с.
28. Костюк Г. С. Избранные психологические труды. М.: Педагогика, 1998. 304 с.
29. Кочетов А. И., Верцинская Н.Н. Работа с трудными детьми. М.: Просвещение, 1986. 160 с.
30. Крайг Г. Психология развития. СПб.: Питер, 2000. 552 с.
31. Крутецкий В.А. Возрастная психология. М.: Просвещение, 1984. 352 с.
32. Леонтьева А.А. Педагогическое общение. М.: Просвещение, 1979. 93 с.
33. Леонтьева Т.В. Введение в педагогическую деятельность. М.: Издательский центр «Академия», 2002. 208 с.

34. Маркова А. К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 2003. 96 с.
35. Мухина В. С. Возрастная психология: феноменология развития: учебник. 14-е изд., перераб. и доп. М.: Академия, 2012. 431 с.
36. Невский Т. А. Трудный успех. М.: Просвещение, 1981. 126 с.
37. Обухова Л.Ф. Детская (возрастная) психология: учебник. М.: Российское педагогическое агентство, 1996. 374 с.
38. Олешков М.Ю., Уваров В.М. Современный образовательный процесс: основные понятия и термины. сост. М.: Компания, 2006. 143 с.
39. Ольшанский Д.В. Новая педагогическая психология. М.: Академический проспект, 2002. 528 с.
40. Основы духовной культуры (энциклопедический словарь педагог) / сост. В.С. Безрукова. Екатеринбург, 2000. 937 с.
41. Палагина Н.Н. Психология развития и возрастная психология: учеб. пособие. М.: Московский психолого-социальный институт, 2005. 288 с.
42. Панова Е. И. Взаимоотношения «учитель – ученик» // Педагогика. 1998. №6. 46 с.
43. Педагогическое мастерство и педагогические технологии. / Под ред. Л.К. Гребенкиной, Л.А. Бойковой. М.: Педагогическое общество России, 2001. 256 с.
44. Питюков В. Ю. Основы педагогической технологии. М.: Ассоциация авторов и издателей «ТАНДЕМ»: «ГОСПЕДАТЕРСТВО», 1997. 176 с.
45. Питюков В. Ю. Основы психологии: учеб. пособие. М.: СПЕКТРА, 2007. 188 с.
46. Поляков С.Д. Технология воспитания. М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003. 144 с.
47. Реан, А.А. Психология личности. СПб.: Питер, 2013. 288 с.
48. Рогов Е. И. Настольная книга практического психолога в образовании. М.: Владос, 1995. 528 с.
49. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб.: Питер, 2002. 720 с.

50. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М.: Народное образование, 1998. 53 с.
51. Ситник А.П. Притыко Н.Н. Управление в образовании: Основы педагогического менеджмента: учеб. Пособие. М.: АпкиПРО, 2006. 56с.
52. Скаткин М. Н. Школа и всестороннее развитие детей. М.: Просвещение, 1960. 140 с.
53. Славина Л.С Трудные дети. М.; Воронеж: Ин-т практ. психологии, 1998. 447 с.
54. Смирнова Е. Э., Курлов В.Ф. Мир ребенка. СПб.: СПбГУПМ, 1997. 50 с.
55. Сухомлинский В.А. Верьте в человека. К: Рад. школа, 1960. 234 с.
56. Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека. К: Рад. школа, 1972. 254 с.
57. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. К.: Рад. школа, 1988. 272 с.
58. Учителю о педагогической технике / Под ред. Л.И. Рувинского. М.: Педагогика, 1987. 160 с.
59. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения. М.: Педагогика, 1974. 569 с.
60. Хохлов С. Как удерживать внимание детей // Воспитание школьников. 1997. №2. С. 42-43.
61. Шаталов В.Ф. Куда и как исчезли тройки. М.: Педагогика, 1979. 175 с.
62. Энциклопедия психологических тестов / Под ред. А. Карелина. М.: Издательство АСТ, 1997. 300 с.



### Создание ситуации успеха на уроках английского языка

Инструкция: 4 балла - если вы полностью согласны с высказыванием,

3 балла - если, вы больше согласны, чем не согласны

2 балла - если вы немножко согласны

1 балла - если вы совсем не согласны

Напротив вопроса поставьте «+» в ту ячейку, которой вы оценили прочитанное высказывание.

Текст вопросов:

№	Вопрос	1	2	3	4	Метод/прием
1.	Я предоставляю учащимся право выбора содержания, методов и форм обучения					Дифференцированное обучение
2.	Сначала я демонстрирую пример выполнения задания, затем учащиеся воспроизводит этот алгоритм					Репродуктивный метод
3.	Я даю учащимся возможность самостоятельно решать поставленные задачи или проблемные ситуации					Проблемно-поисковый метод
4.	Я учитываю реальные учебные возможности учащегося					Дифференцированное обучение
5.	Я осуществляю работу над проектами вместе с детьми					Метод проектов
6.	Новую информацию я стараюсь повторять как можно больше раз в течение урока					Репродуктивный метод
7.	Я привлекаю учащихся к формулировке цели занятия					Проблемно-поисковый метод
8.	Я всегда хвалю учащихся, если они этого заслуживают					Прием «эмоциональное поглаживание»
9.	Я всегда объективно оцениваю работу ученика					Прием «холодный душ»
10.	Если ученик находит у меня ошибку, я ее спокойно исправляю и хвалю за внимательность					Прием «умышленная ошибка»
11.	Я всегда замечая личные открытия школьников, поддерживаю их.					Прием «эврика»
12.	Я всегда замечая и материализовываю возможности раскрыть возможности того или иного ученика					Прием «шанс»

13	Иногда я специально ставлю слабого ученика в пару с сильным					Прием «следуй за нами»
14	Иногда я стараюсь быть очень эмоциональной, чтобы передать учащимся мою тягу к новому, восторг от открытия					Прием «эмоциональный всплеск»
15	Я предупреждаю учеников о предстоящей контрольной/самостоятельной/ проверочной работе					Прием «анонсирование»

## Анкета для выявления уровня мотивации к изучению иностранного языка

Инструкция: 4 балла - если вы полностью согласны с высказыванием,

3 балла - если, вы больше согласны, чем не согласны

2 балла - если вы немножко согласны

1 балла - если вы совсем не согласны

Напротив вопроса поставьте «+» в ту ячейку, которой вы оценили прочитанное высказывание.

Текст вопросов:

№	мотивы	1	2	3	4	Тип мотивац ии
16	Хочу учиться за границей					ВПМ
17	Хочу чтобы меня похвалил учитель					ВОМ
18	Я понимаю, что знать английский язык важно					ВМ
19	Хочу, чтобы одноклассники равнялись на меня					ВПМ
20	Интересно изучать иностранный язык: нравится узнавать новые слова и правила, выполнять упражнения.					ВМ
21	Хочу путешествовать за границей, общаться с иностранцами					ВПМ
22	Учу только потому, что это нужно по учебной программе					ВОМ
23	Хочу продолжать изучать язык самостоятельно					ВМ
24	Учу, чтобы избежать осуждения и наказания					ВОМ

Спасибо за ответы!

### **Диагностика уровня школьной тревожности**

Ребята, сейчас Вам будет предложен опросник, который состоит из вопросов о том, как Вы себя чувствуете в школе. Старайтесь отвечать искренне и правдиво, здесь нет верных или неверных, хороших или плохих ответов. Над вопросами долго не задумывайтесь. Отвечая на вопрос, записывайте его номер и ответ “+”, если Вы согласны с ним, или “-”, если не согласны.

#### **Текст опросника.**

1. Трудно ли тебе держаться на одном уровне со всем классом?
2. Волнуешься ли ты, когда учитель говорит, что собирается проверить, насколько ты знаешь материал?
3. Трудно ли тебе работать в классе так, как этого хочет учитель?
4. Снится ли тебе временами, что учитель в ярости от того, что ты не знаешь урок?
5. Случалось ли, что кто-нибудь из твоего класса бил или ударял тебя?
6. Часто ли тебе хочется, чтобы учитель не торопился при объяснении нового материала, пока ты не поймешь, что он говорит?
7. Сильно ли ты волнуешься при ответе или выполнении задания?
8. Случается ли с тобой, что ты боишься высказываться на уроке, потому что боишься сделать глупую ошибку?
9. Дрожат ли у тебя колени, когда тебя вызывают отвечать?
10. Часто ли твои одноклассники смеются над тобой, когда вы играете в разные игры?
11. Случается ли, что тебе ставят более низкую оценку, чем ты ожидал?
12. Волнует ли тебя вопрос о том, не оставят ли тебя на второй год?
13. Стараешься ли ты избегать игр, в которых делается выбор, потому что тебя, как правило, не выбирают?
14. Бывает ли временами, что ты весь дрожишь, когда тебя вызывают отвечать?

15. Часто ли у тебя возникает ощущение, что никто из твоих одноклассников не хочет делать то, чего хочешь ты?
16. Сильно ли ты волнуешься перед тем, как начать выполнять задание?
17. Трудно ли тебе получать такие отметки, каких ждут от тебя родители?
18. Боишься ли ты временами, что тебе станет дурно в классе?
19. Будут ли твои одноклассники смеяться над тобой, ли ты сделаешь ошибку при ответе?
20. Похож ли ты на своих одноклассников?
21. Выполнив задание, беспокоишься ли ты о том, хорошо ли с ним справился?
22. Когда ты работаешь в классе, уверен ли ты в том, что все хорошо запомнишь?
23. Снится ли тебе иногда, что ты в школе и не можешь ответить на вопрос учителя?
24. Верно ли, что большинство ребят относится к тебе по-дружески?
25. Работаешь ли ты более усердно, если знаешь, что результаты твоей работы будут сравниваться в классе с результатами твоих одноклассников?
26. Часто ли ты мечтаешь о том, чтобы поменьше волноваться, когда тебя спрашивают?
27. Боишься ли ты временами вступать в спор?
28. Чувствуешь ли ты, что твое сердце начинает сильно биться, когда учитель говорит, что собирается проверить твою готовность к уроку?
29. Когда ты получаешь хорошие отметки, думает ли кто-нибудь из твоих друзей, что ты хочешь выслужиться?
30. Хорошо ли ты себя чувствуешь с теми из твоих одноклассников, к которым ребята относятся с особым вниманием?
31. Бывает ли, что некоторые ребята в классе говорят что-то, что тебя задевает?
32. Как ты думаешь, теряют ли расположение те из учеников, которые не

- справляются с учебой?
33. Похоже ли на то, что большинство твоих одноклассников не обращают на тебя внимание?
34. Часто ли ты боишься выглядеть нелепо?
35. Доволен ли ты тем, как к тебе относятся учителя?
36. Помогает ли твоя мама в организации вечеров, как другие мамы твоих одноклассников?
37. Волновало ли тебя когда-нибудь, что думают о тебе окружающие?
38. Надеешься ли ты в будущем учиться лучше, чем раньше?
39. Считаешь ли ты, что одеваешься в школу так же хорошо, как и твои одноклассники?
40. Часто ли ты задумываешься, отвечая на уроке, что думают о тебе в это время другие?
41. Обладают ли способные ученики какими-то особыми правами, которых нет у других ребят в классе?
42. Злятся ли некоторые из твоих одноклассников, когда тебе удастся быть лучше их?
43. Доволен ли ты тем, как к тебе относятся одноклассники?
44. Хорошо ли ты себя чувствуешь, когда остаешься один на один с учителем?
45. Высмеивают ли временами твои одноклассники твою внешность и поведение?
46. Думаешь ли ты, что беспокоишься о своих школьных делах больше, чем другие ребята?
47. Если ты не можешь ответить, когда тебя спрашивают, чувствуешь ли ты, что вот-вот расплачешься?
48. Когда вечером ты лежишь в постели, думаешь ли ты временами с беспокойством о том, что будет завтра в школе?
49. Работая над трудным заданием, чувствуешь ли ты порой, что совершенно забыл вещи, которые хорошо знал раньше?

50. Дрожит ли слегка твоя рука, когда ты работаешь над заданием?
51. Чувствуешь ли ты, что начинаешь нервничать, когда учитель говорит, что собирается дать классу задание?
52. Пугает ли тебя проверка твоих знаний в школе?
53. Когда учитель говорит, что собирается дать классу задание, чувствуешь ли ты страх, что не справишься с ним?
54. Снилось ли тебе временами, что твои одноклассники могут сделать то, чего не можешь ты?
55. Когда учитель объясняет материал, кажется ли тебе, что твои одноклассники понимают его лучше, чем ты?
56. Беспокоишься ли ты по дороге в школу, что учитель может дать классу проверочную работу?
57. Когда ты выполняешь задание, чувствуешь ли ты обычно, что делаешь это плохо?
58. Дрожит ли слегка твоя рука, когда учитель просит сделать задание на доске перед всем классом?

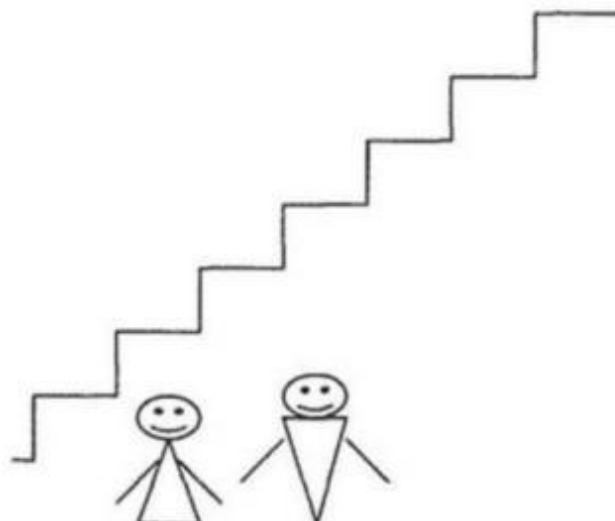
**Ключ к вопросам диагностики уровня школьной тревожности**

1

<b>1</b>	-	<b>11</b>	+	<b>21</b>	-	<b>31</b>	-	<b>41</b>	+	<b>51</b>	-
<b>2</b>	-	<b>12</b>	-	<b>22</b>	+	<b>32</b>	-	<b>42</b>	-	<b>52</b>	-
<b>3</b>	-	<b>13</b>	-	<b>23</b>	-	<b>33</b>	-	<b>43</b>	+	<b>53</b>	-
<b>4</b>	-	<b>14</b>	-	<b>24</b>	+	<b>34</b>	-	<b>44</b>	+	<b>54</b>	-
<b>5</b>	-	<b>15</b>	-	<b>25</b>	+	<b>35</b>	+	<b>45</b>	-	<b>55</b>	-
<b>6</b>	-	<b>16</b>	-	<b>26</b>	-	<b>36</b>	+	<b>46</b>	-	<b>56</b>	-
<b>7</b>	-	<b>17</b>	-	<b>27</b>	-	<b>37</b>	-	<b>47</b>	-	<b>57</b>	-
<b>8</b>	-	<b>18</b>	-	<b>28</b>	-	<b>38</b>	+	<b>48</b>	-	<b>58</b>	-
<b>9</b>	-	<b>19</b>	-	<b>29</b>	-	<b>39</b>	+	<b>49</b>	-		
<b>10</b>	-	<b>20</b>	+	<b>30</b>	+	<b>40</b>	-	<b>50</b>	-		



Диагностика самооценки «Лестница»



### Диагностика личностных качеств младшего школьника

Инструкция: 4 балла - если вы полностью согласны с высказыванием,

3 балла - если, вы больше согласны, чем не согласны

2 балла - если вы немножко согласны

1 балла - если вы совсем не согласны

Напротив вопроса поставьте «+» в ту ячейку, которой вы оценили прочитанное высказывание.

Текст вопросов:

Вопрос	1	2	3	4
Я всегда сам предлагаю помощь или какую-то новую идею (инициативность)				
Я всегда выдумываю что-то новое, интересное (креативность)				
Я всегда принимаю участие в обсуждениях, решении всех вопросов (активность)				

Спасибо за участие!

## Викторина по английскому языку для 3 класса “Funny English”

Цель: повысить уровень внутренней мотивации к изучению английского языка у младших школьников.

Задачи:

- применение проблемно-поискового метода;
- применение выделенных приемов создания ситуации успеха;
- коррекция низкой самооценки.

**Оснащение урока:** : мультимедийный проектор, доска, магнитофон, таблички с названиями раундов, карточки с заданиями, круглые бумажные планшеты, цветные карандаши, клей.

**Правила игры:** соревнуются 2 команды по 6 человек: “SWEETS” и “TOYS в 7 раундах: «Лексика», «Кулинария», «Мой дом», «Шарады», «Загадки», «Пазлы», «Рисование», «Музыкальный». На доске за английскими буквами спрятаны названия раундов. Капитаны команд называют букву, открывают табличку и объявляют название раунда. В каждом раунде капитаны команд тянут карточки с заданиями, которые они должны выполнить за определенное время. Команда, сделавшая задание без ошибок, получает определенное количество баллов. Выигрывает команда, заработавшая наибольшее количество баллов.

**Ход урока**

1. **Начало урока.**

**Приветствие. Сообщение темы урока.**

2. **Фонетическая зарядка.**

Повторение за учителем звуков /t/, /d/, /r/, /ð/, /oʊ/, /εə/, /æ/ и слов с этими звуками *computer, TV, radio, armchair, lamp, bed, desk, chair*.

Today we shall train the sound [ð]: *the, there, this, this is, there is, there are, is*

*this, are there,*

произносит соответствующее слово и записывает его на доске. Учащиеся слушают и повторяют хором и индивидуально. Затем учитель убирает картинки с доски и раздаёт их учащимся. Учащиеся по очереди выходят к доске и прикрепляют картинки рядом с соответствующими словами.

Учащиеся смотрят на картинки и называют изображённые на них предметы. Затем они слушают песню и показывают на картинки с предметами, названия которых упоминаются в песне. Потом они следят за текстом и проговаривают слова песни за учителем.

**1. Letter Aa – «Charades»** (Шарады). Командам предлагается разгадать шарады.

*CARD №1 “Guess the charades”*

1. Скажешь по-английски, из меня попьешь, а по-русски скажешь, мною ты моргнешь (glass; глаз)
2. Скажешь по-английски, подарок в ней лежит, а по-русски если, тут же гонг звучит (box; бокс)

*CARD №2 “Guess the charades”*

1. Скажешь по-английски, мне имя Джек иль Том, скажешь то ж по-русски, услышишь пушек гром (boy; бой)
2. Скажешь по-английски, я очень интересная, скажешь то ж по-русски, я дерево чудесное (book; бук)

**2. Letter Bb – «Riddles»** (Загадки). Командам предлагается разгадать загадки.

*CARD №1 “Guess the riddles”*

1. Готов обед у миссис Эйбл, для на она накрыла ... (table)
2. Я с иголочки обут, теперь не жмет мне левый ... (boot)
3. Кудрявый очень негр Джек, от солнца стал совсем уж ... (black)
4. Он цирковой интеллигент – огромный, важный ... (elephant)
5. Очень любит меня Джим, я шоколадное ... (ice-cream)

*CARD №2 “Guess the riddles”*

1. После того как съеден обед, всем детям нужно go to ... (bed)

2. Купите ткани мне отрез, сошью для новой куклы ...(dress)
3. Вот Санта Клауса портрет, он там в наряде цвета ...(red)
4. Прыгнула из лужи прямо на порог, заквакала от радости пучеглазка...(frog)
5. Каждый день её вы пьёте, утоляет жажду...(water)

**3.Letter Cc – «Drawing» (Рисование).** Задача каждой команды нарисовать картинку и раскрасить ее нужным цветом.

*CARD №1 “Draw and paint a picture”*

1. A red chair
2. A green tree
3. A yellow ball

*CARD №2 “Draw and paint a picture”*

1. A red apple
2. A brown bed
3. Blue jeans

**4.Letter Dd – «Vocabulary» (Словарный запас).** Командам необходимо распределить слова по столбикам таблицы в соответствии с темой.

*CARD №1 “Put the words into the right column”*

Chair, ball, horse, kitchen, doll, sister, orange, bed, frog, mother, burger, dog, brother, sandwich, teddy bear,.

**Family**

**House**

**Animals**

**Toys**

**Food**

sister

kitchen

dog

ball

burger  
mother  
bed  
horse  
doll  
orange  
brother  
chair  
frog  
teddy bear  
sandwich

*CARD №2 "Put the words into the right column"*

Ball, father, sofa, living room, apple, fox, mother, table, toy soldier, sheep, cake,  
ballerina,  
elephant, grandfather, chicken.

**Family**

**Food**

**Toys**

**Animals**

**House**

father  
apple  
ballerina  
fox  
living room  
mother  
cake  
Ball  
elephant  
table

grandfather

chicken

toy soldier

sheep

sofa

**5. Letter Ee – «Musical»** (Музыкальный). Командам предлагается исполнить одну и песен, которые они пели на уроках английского языка.

*CARD №1 Sing a song “My happy family”*

*CARD №2 Sing a song “I love food, I like it”*

**6. Letter Ff - «Cooking»** (Кулинария). Задача команд – приготовить пиццу из указанных ингредиентов. Команды получают бумажные планшеты для пиццы, продукты и клей и готовят пиццу по рецепту.

*CARD №1 “Make a pizza”*

You have: cheese, sausages, ham, tomatoes, pepper, olives.

*CARD №2 “Make a pizza”*

You have: cheese, chicken, mushrooms, tomatoes, onion, olives.

**7. Letter Gg - «Puzzles»** (Пазлы). Командам необходимо найти 7 слов по определенной теме в пазле.

*CARD №1 “Find 7 toys in this puzzle”*

T, a, r, w, e, b, d, a, e, l, e, p, h, a, n, t, a, o, l, u, i, l, s, r, s, o, p, n, l, e, a, e, m, d, p, c  
D, b, l, t, a, o, e, b, r, e, n, a, t, l, t, w, s, a, z, s, o, l, d, l, e, r, a

*CARD №2 “Find 7 school items in this puzzle”*

M, e, s, a, p, e, n, d, r, u, b, b, e, r, o, r, u, z, o, a, n, o, t, e, l, s, o, g, c, b, l, a, e, s, k,  
p, l, a, n, r, r, u, k, e, l, a, g, t, w, o, s, t, l, n, a, b, r, s, c, h, o, o, l, e

Myhouse (Мой дом)

8. В качестве дополнительной работы предлагаются раздаточные карточки.

Card

**Найти ошибки в описании комнаты. (по рисункукомнаты).**

1) It is a dining room.

- 2) There is a TV and computer at the table.
- 4) There are six chairs at the table.
- 5) There is a wardrobe on the floor.
- 6) There is a chair at the coffee table.
- 7) There is one lamp.
- 8) There are two beds and a bookcase.

## **2) Вставьте пропущенные слова**

Look at my room! It's not very big. There is a blue ..... . It looks like a car!

There is an ..... on the bed. It is my favourite toy.

There are many ..... on the shelf and on the table. There is a small .....  
armchair .....to the table. I like my room!

## **3) Составить предложения из данных слов**

**Данные предложения необходимо разрезать на отдельные слова.**

**Подведение итогов и награждение победителей грамотами.**



## **Конкурс чтецов на английском языке "In the World of Poetry"**

Цель: снижение уровня тревожности.

### **Задачи:**

- применение метода дифференцированного обучения;
- применение выделенных приемов создания ситуации успеха;
- коррекция низкой самооценки.

Конкурс проводится среди учащихся начальных классов. Всем желающим были подобраны стихотворения (кто-то выбрал стихотворение сам), и дети с удовольствием их читали наизусть. Выступления ребят можно сопровождать презентацией с переводами стихов на русский язык, а так же фотографиями авторов и некоторыми фактами их жизни.

В конце всем присутствующим раздали листочки, на которых каждый отметил лучшее выступление, т.о. выявили победителя.

### **Ход мероприятия.**

Здравствуйте дорогие ребята, участники, учителя и гости нашего конкурса.

Сегодня мы окунемся в мир английской поэзии. Ребята нашей школы готовы показать вам всю красоту английских стихов. Одним из самых необычных видов поэзии на английском языке являются ЛИМЕРИКИ. Это особые пятистишия (чем-то напоминающие русские частушки или нескладушки). Считается, что впервые они появились в ирландском городе Лимерик.

От других стихотворных форм лимерики отличаются следующим: в первой строчке лимерика описывается, кто и где жил да был; вторая строчка знакомит с какой-то интересной особенностью героя; третья и четвертая

строчки – самые короткие – рассказывают о неожиданных и, подчас невероятных событиях с этим героем; пятая строка довольно длинная и самая смешная.

В Британии, периодически проводятся конкурсы среди детей и взрослых на лучший лимерик.

Первые литературные лимерики для детей написал в 1846 году Эдвард Лир, с творчеством которого вы, можете познакомиться, прослушав лимерики, который подготовили для вас учащиеся начальной школы. Лимерики можно взять на свой выбор.

1. There was a young person of Ayr,  
Whose head was remarkably square:  
On the top, in fine weather,  
She wore a gold feather;  
Which dazzled the people of Ayr.

2. There was a Young Lady of Bute  
Who played on a silver gilt flute  
She played several jigs  
To her uncle's white pigs  
That amusing Young Lady of Bute

3. There was an Old Man of Moldavia  
Who had the most curious behavior  
For while he was able  
He slept on the table  
That funny Old Man of Moldavia

4. There was a young lady in white,  
Who looked out at the depths of the night;  
But the birds of the air,

Filled her heart with despair,  
And oppressed that young lady in white.

Так же мы подготовили для вас стихи о животных.

Юля расскажет нам о том, какими вредными бывают мышки и как они ей нравятся.

## **Mice**

**by Rose Fyleman**

I think mice are rather nice.  
Their tails are long, their faces small,  
They haven't got any chins at all.  
Their ears are pink, their teeth are white.

They run about the house at night.  
They nibble things they shouldn't touch  
And no one seems to like them much.  
But I think mice are very nice.

Анастасия прочитает стихотворение о том, как хорошо живется котам и кошкам и как они любят поспать, где захотят.

## **Cats**

**by Mary Britton Miller**

Cats sleep  
Anywhere,  
Any table,  
Any chair,  
Top of piano,  
Window-edge,  
In the middle,

On the edge,  
Open drawer,  
Empty shoe,  
Anybody's  
Lap will do,  
Fitted in a  
Cardboard box,  
In the cupboard  
With your frocks  
Anywhere!  
They don't care!  
Cats sleep  
Anywhere.

Все мы ходим в школу. Школа – наш второй дом. А так ли это?  
Послушаем и узнаем, что расскажут нам ребята.  
И первое стихотворение прочитает Миша.

### **The School.**

The school has doors that open wide,  
And friendly teachers wait inside.  
Hurry, hurry, let's go in,  
For soon the lessons will begin.  
Books and pencils I will need,  
When I start to write and read.  
Lots to learn and lots to do  
I like to go to school, don't you?

Лена прочтет свое обещание по поводу учебы.

### **My Promise**

Each day I'll do my best,  
And I won't do any less.  
My work will always please me,  
And I won't accept a mess.  
I'll colour very carefully,  
My writing will be neat.  
And I simply won't be happy  
'Till my papers are complete.  
I'll always do my homework,  
And I'll try on every test.  
And I won't forget my promise –  
To do my very best!

Немного красивых слов о природе. Вова прочитает стихотворение о березе.

### **Birch Trees**

**by John Richard Moreland**

The night is white,  
The moon is high,  
The birch trees lean  
Against the sky.  
The cruel winds  
Have blown away  
Each little leaf  
Of silver gray.  
O lonely trees  
As white as wool . . .  
That moonlight makes

Света расскажет интересное стихотворение о нелегкой жизни снеговика.

### **The Snowman**

One day we built a snowman,  
We built him out of snow;  
You should have seen how fine he was,  
All white from top to toe.  
We poured some water over him,  
To freeze his legs and ears;  
And when we went indoors to bed,  
We thought he'd last for years.  
But, in the night a warmer kind  
Of wind began to blow;  
And Jack Frost cried and ran away,  
And with him went the snow.  
When we went out next morning  
To bid our friend "Good Day",  
There wasn't any snowman there...  
He'd melted right away!

Роберт Луис Стивенсон – знаменитый шотландский писатель и поэт, автор всемирно известных приключенческих романов и повестей, (самое известное произведение «Остров сокровищ»). Сейчас вы услышите его стихотворение о ветряной ночи.

### **Windy Nights.**

**by Robert Louis Stevenson**

Whenever the moon and stars are set,  
Whenever the wind is high,  
All night long in the dark and wet,

A man goes riding by.

Late in the night when the fires are out,  
Why does he gallop and gallop about?  
Whenever the trees are crying aloud,  
And ships are tossed at sea,

By on the highway, low and loud,  
By at the gallop goes he.  
By at the gallop he goes, and then  
By he comes back at the gallop again.

И последним поэтом, с которым мы познакомимся, сегодня будет Томас Мур. Томас Мур – ирландский поэт, песенник и автор баллад. Я уверена, что все вы слышали стихотворение, которое сегодня на английском языке вам представит Анастасия.

В России это стихотворение называется «Вечерний звон», переведенное Иваном Козловым и ставшее известной песней

**Those Evening Bells. by Thomas Moore**

Those evening bells! Those evening bells!  
How many a tale their music tells,  
Of love, and home, and that sweet time,  
When last I heard their soothing chime!

Those joyous hours are passed away!  
And many a heart that then was gay  
Within the tomb now darkly dwells  
And hears no more those evening bells!

And so 'twill be when I am gone,  
That tuneful peal will still ring on,  
While other bards shall walk these dells,  
And sing your praise, sweet evening bells!

Большое спасибо всем участникам!Проведение голосования. Подведение  
итогов.Вручение сертификатов.



**Игра по английскому языку для 3 класса  
«Своя игра»**

Цель: повысить уровень внутренней мотивации к изучению английского языка у младших школьников.

**Задачи:**

- применение метода проектов;
- применение выделенных приемов создания ситуации успеха;
- снижение уровня тревожности.

**Оборудование урока:**

- игровое поле
- карточки-задания
- правила игры
- дипломы участников

**Ход урока:**

1.Приветствие. Объявление темы урока: Сегодня мы проведем урок-игру «Своя игра». Знания и умения по английскому языку, которые вы приобрели за этот год, помогут вам победить.

2.Учитель знакомит учащихся с правилами игры (в целях экономии времени данный этап можно провести накануне).

Правила игры ( можно распечатать и повесить на доске):

В игре принимают участие несколько команд. Их задача – отвечать на вопросы и зарабатывать как можно больше баллов. Вопросы разбиты на темы и имеют различный уровень сложности. Чем сложнее вопрос, тем он дороже. Каждая команда по очереди выбирает себе вопрос и, после обсуждения, отвечает на него. Другие команды в это время тоже думают, т.к. в случае, если первая команда дает неверный ответ, другие команды имеют право дать свой ответ, но уже без времени на обсуждение.

Помимо обычных вопросов существуют «Кот в мешке» и «Вопрос -

аукцион».

«Кот в мешке». Если команде достался «Кот в мешке», она обязана его передать любой команде-сопернице, отвечать на него имеет право лишь та команда, которой подбросили «Кота». Ведущий объявляет тему «Кота», а отвечающая команда выбирает вопрос.

«Вопрос – аукцион». Если вопрос оказывается аукционом, то команды торгуются за него. Каждая команда пишет свою ставку на листочке, ведущий отдает вопрос той команде, которая предложила наибольшую ставку. Ставка не может превышать сумму баллов, имеющуюся на счету у команды, т.к. если ответ неверный, эта сумма снимается со счета команды.

3. Учитель объявляет темы игры и демонстрирует игровое поле:

Темы вопросов:

1. A missing verb
2. Find the mistake
3. Sounds
4. Make up a question
5. Vocabulary
6. Riddles

Игровое поле (в распечатанном виде или нарисовано на доске)

A missing verb

50

Find the mistake

50

Sounds

50

Make up a question

50

Vocabulary

50

A riddle

50

A missing verb

100

Find the mistake

100

Sounds

100

Make up a question

100

Vocabulary

100

A riddle

100

A missing verb

150

Find the mistake

150

Sounds

150

Make up a question

150

Vocabulary

150

A riddle

150

A missing verb

200

Find the mistake

200

Sounds

200

Make up a question

200

Vocabulary

200

A riddle

200

A missing verb

250

Find the mistake

250

Sounds

250

Make up a question

250

Vocabulary

250

A riddle

250

A missing verb

300

Find the mistake

300

Sounds

300

Make up a question

300

Vocabulary

300

A riddle

4.Проведение игры.

Задания:

A missing verb

**50** My father \_\_\_\_ a teacher.

**100** \_\_\_\_ you like to play with your friend?

**150** She \_\_\_\_ not got a pet.

**200 Вопрос - аукцион.** Придумать 5 пар слов с противоположным значением.

**250** The elephants \_\_\_\_ not small.

**300** Are you a pupil? Yes, I \_\_\_\_ .

Find the mistake

**50** Tom swim.

**100** You can listen to music today?

**150** Do Mike eat sweets?

**200** I like go to the park.

**250 Вопрос - аукцион.** Name 15 animals.

**300** The cat don't like bananas.

Sounds

**50 Вопрос - аукцион.** Recite any poem in English.

**100** В каком слове есть звук [ i ] : pilot, hi, friend, he, his.

**150 Кот в мешке.** Скажите, что это не так: I want to be a pilot.

**200** Соедините звуки и слова: [ ^ ], [ æ ], [ o: ], [ ɪ ], [ e ] - red, funny, little, tall, black, sunny, fat, short.

**250** Есть ли в слове *think* звук [ ð ] ?

**300** Are you a pupil? Yes, I \_\_\_\_ .

### Make up a question

**50** из данных слов: do, go, on, you, to, Saturday , school ?

**100 Кот в мешке.** Назвать по-английски продукты на рисунках  
(учитель показывает карточки с продуктами).

**150** к данному ответу: Yes, I am.

**200** к данному ответу: No, I haven't.

**250** к данному ответу: No, I am not.

**300** Translate into English: Когда твой день рождения?

### Vocabulary

**50 Кот в мешке.** Translate into English: Я люблю играть с собакой.

**100 Кот в мешке.** Найдите лишнее слово: mouth, feet, hair, ears, face,  
nose, teeth.

**150** Перепиши предложения, используя заглавную букву там, где  
необходимо:

my birthday is on the third of october. does tom live in moscow ? may I have  
some coffee, miss chatter? jack is from great Britain.

**200** Выбери подходящие по смыслу слова:

I have got (green, ten, a friend). His name is (cat, Jess, Bill, jump). He is (a  
boy, eight, like). Bill is from (America, me, a bird). He is a good (boy, friend, girl).

**250** Заполни таблицу:

can
cannot
can't
do
do not
does

doesn't
haven't
has
is
are

**300** Какая команда найдет больше глаголов?

B, l, o, w, a, n, t, c, l, e, a, n, a, m, o, w, a, t, c, h, a, m, a, g, e, t, o, k, e, s, o, r, I, d,  
e, s, h, a, v, e, o, n

### Riddles

**50** It is not big. It is red, yellow, green and black. It lives on the farm. It can fly and sing. (a cockerel)

**100** It is big and strong. It is grey. It can run and swim. It lives in Africa. (an elephant)

**150** She is nice and pretty. She is smart. She can read, write and count. She lives in the house. (a girl, Alice)

**200** It is green. It isn't big. It isn't strong. It can jump and swim. It lives in the forest and in the river. (a frog)

**250** It is nice. It is grey, black, white. It can jump well. It can't swim. It lives

on the farm. (a rabbit)

**300** It is strong. It is angry. It is long. It lives in Africa. (a crocodile)

5.Подведение итогов игры. Вручение дипломов победителям и участника.



**Проект «My pet».**

Цель: создание условий для закрепления учащимися умения использовать в речи изученный лексический и грамматический материал.

**Задачи:**

- расширение кругозора учащихся в области домашних животных у нас в стране и в Великобритании;
- ознакомление с поэзией и песнями Великобритании;
- закрепление лексических навыков по теме;
- совершенствование грамматических и речевых навыков;
- развитие монологической и диалогической речи;
- развитие личности;
- формирование способности работать в группе и самостоятельно;
- развитие навыков сотрудничества и взаимопомощи;
- привитие любви к животным;
- повышение мотивации учащихся;
- развитие мышления, воображения, интеллектуальных способностей.

**Аннотация проекта.**

Проект рассчитан в рамках программы по английскому языку в 3 классе и охватывает несколько учебных тем: мое любимое животное, уход за животными, как мы помогаем животным. Выполняя задания, учащиеся приобретают опыт работать самостоятельно и в команде. Работа в группах ведется по индивидуальному плану. Результаты работы оформляются в виде презентаций.

**Описание проблемы.**

Немаловажную роль играют домашние животные и в развитии детей. Ребенок, приучаясь с самых малых лет к общению с кошкой или собакой, намного реже способен почувствовать себя одиноким. Благодаря

наличию домашних животных в доме дети учатся налаживать контакт с самыми разными людьми. Игры с домашними питомцами способствуют не только хорошему времяпрепровождению, но также развитию интеллектуальных способностей ребенка. Кроме того, общаясь с животными, ребенок учится сопереживанию, которое считается неотъемлемым компонентом нормальной человеческой психики. Так ли это?

Тип проекта: информационно - исследовательный.

Исполнители: учащиеся 3 класса.

Цель проектной работы – создание презентации по теме.

Этапы работы над проектом:

1. Поисковый: введение обсуждение темы, знакомство с базовой лексикой и грамматикой, освоение простых предложений.
2. Аналитический: постановка цели проекта, пошаговое планирование работы, работа с информацией.
3. Практический: выполнение запланированной работы, текущий контроль.
4. Анализ результатов выполнения проекта.

### Игра «Food»

Цель: снижение уровня тревожности.

Задачи:

- применение проблемно-поискового метода;
- применение выделенных приемов создания ситуации успеха;
- повышение уровня внутренней мотивации к изучению английского языка.

Оборудование: аудиомagnetофон, аудиозапись В№10 (“Potato”), пригласительный билет, таблички “Apples”, “Bananas”, колпачки (красный и желтый), волшебный сундучок “Magic box» с продуктами, Mr. Tongue, 6 карточек (стихи, пословицы), карточка “ The Last Tooth”, табло, 10 яиц “Kinder” с вопросами, 2 кроссворда, картинка “Robin”, опоры, 2 корзинки, 2 тарелки, призы, пьедестал почета, шарики. (Классная комната украшена воздушными шарами)

### Ход урока.

#### I. Организационный момент.

T – Hello, boys and girls. Sit down, please. Let me introduce myself. My name is... Today I am your teacher of English.

#### II. Введение в сюжет игры.

T – Oh, what is it? *(открывается конверт)* Let’s read. It’s an invitation card. It’s very interesting.

#### Form 3 (5)

Please come to my Birthday Party on the 22-nd of March.

T – What day is today? What is the date?

P1 – Today is Friday the 22-nd of March.

T – I see.

from 9 till 10

at Kollektivnaya (Ochyabrskaya) Street

T – And, what is the time?

P2 – It's 9 o'clock.

T – So, you are welcome to the Birthday Party. It's a pity, I don't know who has a birthday party, but I think you'll guess later. Let's play, you are "Apples" (*поставить табличку на стол*) and you are "Bananas". Your captains are (*одеть колпачки*)

### **Game 1. (фонетическая зарядка)**

T – Attention, please. Here is the magic box. Look here! What is it? (*из сундучка достаются продукты и предъявляются командам по очереди*)

P – An apple.

T – Repeat all together. An apple.

P-s: An apple. (*правильно названный предмет, кладется в тарелку той, команде, которая дала ответ*)

T – Let's count. Help me.

P-s – One, two, three . . . (*подсчитывается количество продуктов на тарелках*)

T – The winners are . . . Give me - (an apple), (a banana)

*Подведение итогов 1-го конкурса с опорой на информационное табло.*  
(The game ended in a draw.)

### **Game 2. (фонетический конкурс)**

T – What birthday is without songs, poems? Mr. Tongue helps us. (*Прикрепить Mr. Tongue на доску*).

- Who knows poems, songs, proverbs about food?

P-s – We know.

T – OK. Who is the first? (*Далее проходит конкурс песен, стихов и пословиц о еде*) Если дети затрудняются:

T – Who can help us?

P-s – Mr. Tongue, help us.

Mr. Tongue – OK. I read the beginning of the poem and you finish.

Is it clear?

P-s: - Yes, it is.

Mr. Tongue – Let's start (*учитель читает начало стихотворений или пословиц, а дети – заканчивают, используются карточки*).

T – Good for you. I see that you know a lot of poems, songs and proverbs. And, you can enjoy your English. The winners are . . . Give me (an apple), (a banana). I put it (them) into the pocket № 2 of our information board.

### **Подведение итогов 2 конкурса**

#### **Game 3. (речевая зарядка)**

T – You are sitting at the table and having lunch. Make the dialogues. Ask each other juice, coffee, and sweets . . . (*столы сервированы*). You may eat.  
(*Если дети затрудняются – повторить фразы по опорам*)

P1 – I am hungry. Kate, pass me the sweets, please.

P2 - Here you are.

P1 – Thank you.

P2 – Not at all.

P3 - Maxim, would you like to have another cup of tea?

P4 – Yes, please . . .

### **Подвести итог 3 конкурса.**

#### **Game 4. (орфографический конкурс)**

T – Now, it's time for our captains. Captains, come up to the blackboard and fill in the missing words.

(*На доске заранее подготовлены 2 тематических кроссворда по теме «Еда»*)

*В то же самое время для остальных игроков команды объявляется конкурс № 5.*

**Game 5. (речевой конкурс)** *Проверяется умение отвечать на вопросы в Present Simple, Past Simple.*

T – If we have a birthday party we'll play.

Take 5 eggs (*однойкоманде* ) And you. (*другойкоманде*) Take the card, read the question and answer. (*показать образец* ) За каждый правильный ответ выдается яблочко или бананчик в зависимости от команды.

Еслиотвечаеткоманда “Apples” – яблочко . . . . .

- Let’s count. How many apples have you got ?

P–s– One, two, three . . .

### **Подвестиитог 5 конкурса.**

T – Let’s check up the work of our captains.

Number 1. The word . . “Soup” Pupils, help me to read the words. Is it right ?

P–s– Yes, it is / No, it isn’t. (*члены команды могут помочь капитанам и исправить ошибки*) . . . . .

### **Подвести итог конкурса капитанов**

T – Your homework will be to make a crossword about food. Is it clear for you ?

P–s - Yes, everything is clear.

T - OK. It’s time for rest.

### **III Физ. минутка.**

*Разучивание песни “I Potato“ с использованием ТСО – аудиомэгнитофона.*

*При исполнении песни учитель раздает по 1 картофелине (7) и по 1 помидору (7). (Заранее подготовить ведро с картошкой и помидорами).*

T - Standup, please. Make a circle. Listen to the song. You may dance. Let’s repeat the words. . . . Let’s sing the song. I like you singing. Take your places.

### **Game 6 (аудитивныйконкурс)**

T – Dear guests, you ate and drank a lot, sang a song, talked to each other. Now I want you to listen to a joke. It’s time for fun. (*накарточке “The Last Tooth”*) Listen to it. Do you like the joke ?

P-s- Yes, we do.

T - Listen again. . . . Let’s check up how you understand it. I give you the cards. You should put “plus” if you agree or “minus” if you disagree. Are you ready?

P-s – Yes, we are.

T - OK. Give me your cards. You control each other. “Apples”, I give you the card of “Bananas” and “Bananas” receive the card of “Apples”. Look at the blackboard (*на доске - правильный результат*) and check up, “Apples”, are there any mistakes ?

P-s – No, there aren’t any mistakes.

“Apples”

T – And “Bananas”. Is everything all right ?

P-s- Yes, it is.

“Bananas”

T – OK. The game ended in a draw.

### **Подвести итог 6 конкурса**

#### **Game 7 (грамматический)**

T - Let’s play a game, dear guests. Look at the picture (*на доске – картинка с изображением Робина - Бобина*) What is his name ?

P-s- His name is Robin.

T – Yes, you are right. You know the poem “Robin” and that he is a great eater. Say what he ate yesterday, put it into your basket, be quick and give your basket to the other pupil of your team. Let’s brush up your grammar. He ate many . . .

P-s- He ate many sweets.

T - Yes, it is all right. He ate much (a lot of). . .

P-s- He ate much soup.

(*опоры на доске*)

T - Standup. “Apples” stand one by one here. And “Bananas”, stand one by one there. “Apples”, your phrase is “He ate many . . . .”, “Bananas” – “He ate much” (*показать образец*). Is it clear for you ?

P-s- Yes, it is.

T – OK. Let’s start.

T – Let’s check up “Apples”, help me. He ate many . . .

P-s- He ate many apples, sweets . . . .

T - “Bananas”. He ate much porridge, fish . . . .

### **Подвести итог 7 конкурса**

### **Game 8. (монолог)**

T – Captains, come up to the blackboard. You should say what you like to eat, what you don’t like to eat, you may tell us about your relatives. For example: what your mother likes to eat . . . and so on. You should say as much sentences as you can. And we count.

### **Подвести итог 8 конкурса**

### **IV. Подведение итогов.**

T - Look at our information board. Let’s count apples. *(Считаем вместе)* and bananas. *(Достать пьедестал и прикрепить яблочко и бананчик по местам I и II).*

You are the second. Stand up, please. I like your work, thank you. I think you will win next time. *(вручить призы)* Clap your hands.

You are the winners. You are the first. *(вручить призы)* Clap your hands.

*(Самим активным ученикам)* Come up to the blackboard. I put you a “5”  
a “4”.

*(Раздать заранее заготовленные “пятерки” и “четверки”)*

You are the best eaters today. Clap your hands. Take your places.

Who has the birthday party today ? Can you guess ?

P-s- Robin – Bobin has the birthday party.

T - Yes, you are right. Do you like this party ?

P-s- Yes, we are.

T - It’s a pity. But Robin’s birthday party finishes.

Let’s sing a song “Happy Birthday, dear Robin !” *(исполняется песня)*

T - It’s time to say good – bye. Thank you for your work. The lesson is over.

Good – bye.

P-s- Good-bye.